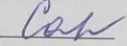
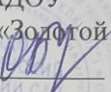


Принято на заседании
методического совета
МАДОУ
«Хоринский детский сад
«Золотой ключик»
Протокол №1 от 27.08.2024 г

Согласовано
Старший воспитатель
Саркисян Т.И. 

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Хоринский д/с «Золотой ключик»
Цыбикова О.Б. 
Приказ № 270801 от «27» 08. 2024 г

Рабочая программа Средняя группа (4-5 лет)

Сроки реализации: 2024-2025г

Воспитатели: Машанова Н.Ж. 1 квалификационная категория,
Истомина Г.К.

Хоринск, 2024г.

Содержание

I. Целевой раздел	2
Пояснительная записка	2
1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа).	4
1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы	5
1.5. Проектирование	8
1.6. Педагогическая диагностика	
II. Содержательный раздел	11
2.1. Игра как особое пространство развития ребенка 4-5 лет	11
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет жизни, представленными в 5 образовательных областях	14
2.2.1. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	14
2.2.2. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	18
2.2.3. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	19
2.2.4. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	27
2.2.5. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	23
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	35
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
III. Организационный	50
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	53
3.2. Распорядок и режим дня	51
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
3.4. Особенности организации развивающей ППРС	56
IV. Литература	60

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик», в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО.

Такой подход к формированию Программы реализует выполнение требования Закона об образовании о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа реализуется на русском языке.

РП разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028);
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.ФГОС ДО

- ОП ДО

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии.

Национально-региональный компонент направлен на возрождение духовной культуры народа, насыщает педагогический процесс. Ребенок формируется как личность, как представитель своей нации только тогда, когда он испытывает живое влияние национальной духовной сферы - народных традиций, обычаев, национальных форм, трудовой деятельности, своеобразие бытовой эстетики, повседневного уклада.

Через национально-региональный компонент происходит приобщение детей к истокам русской, бурятской национальной культуре, устному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, национальным праздникам, обрядам, традициям, народным играм.

С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, и др.).

Возможность обучения детей бурятскому языку осуществляется в соответствии с п.1.9. ФГОС ДО.

1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы — Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
 - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
 - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель:

Проектирование развивающей языковой среды и условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности.

Задачи:

- разработать технологию развития ребенка в условиях билингвальной среды, включающую проектирование образовательного пространства для погружения в бурятскую языковую среду (говорящие куклы, многофункциональные пособия «Волшебный сундучок», «Юрта») и определить механизмы встраивания образовательных модулей бурятского языка в образовательный процесс;
- развивать речевые способности, мотивацию к овладению родным языком;
- дать детям знания об этнической самобытности народов, проживающих на территории Бурятии, их обычаях и традициях;
- познакомить детей с историей, природой, культурой родного края; воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине;
- развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания этнокультурной развивающей среды;
- воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес к своей родословной;
- знакомить детей с особенностями разнообразных культур и их отношением к природе;
- формировать у детей социально одобряемые нормы и правила поведения в окружающей среде -способствовать развитию ценностного отношения к здоровому образу жизни у воспитателей, родителей и детей;

стимулировать познавательную активность, самостоятельность мышления, способность планировать и действовать в быстро меняющихся условиях.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 ОП ДОУ)

1.3. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями и мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных

задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги испросить: «Каких кружков больше— черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но, если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же— больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна, для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

	педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Возраст	Ссылка на ФОП	ЧФУ (в части реализации программ, разработанных самостоятельно «Наследие», «Ласточка»)	ЧФУ (в части реализации парциальных программ)
Первая группа раннего возраста (к 2 годам)	нет в ФОП ДО	Демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт	
Вторая группа раннего возраста (к 3 годам)	п. 15.2. ФОП ДО	Демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт	Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры Безопасности» Планируемые результаты освоения парциальной программы:
Младшая группа (к 4 годам)	п. 15.3.1. ФОП ДО	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; (с.Хоринск, памятники села, традиции праздника Саагалган, Масленица, Пасха), день рождения села. растительный и животный мир Хоринского района, озера Байкал. активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, районе	" различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно); " умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками; " умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;

Возраст	Ссылка на ФОП	ЧФУ (в части реализации программ, разработанных самостоятельно «Наследие», «Ласточка»	ЧФУ (в части реализации парциальных программ)
Средняя группа (к 5 годам)	п. 15.3.2. ФОП ДО	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, районе. Знает традиции семьи. ребёнок проявляет интерес к деятельности в живом уголке детского сада, знает растительный и животный мир Хоринского района, озера Байкал, 5 священных животных Бурятии. Охраняемые объекты живой и неживой природы Республики Бурятии, занесенные в Красную книгу. Традиции праздника Саагалган, Масленица, Пасха, день рождения села, своего ДОУ. Имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах; (Республика Бурятия, город Улан-Удэ, с.Хоринск. памятники героям ВОВ, памятники отдельных объектов культуры Бурятии, Хоринского района. традиции и обычаи бурятского и русского народа. Ребёнок проявляет интерес к музыкальному и литературному наследию знаменитых земляков.	" знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Нищева Н.В «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Планируемые результаты освоения парциальной программы: - ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, -- умеет задавать вопросы, делать умозаключения, - знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; - сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; - сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования; Программа «Амар Мэндэ-э!» (автор: О.А.Дареева). Сформированность элементарных умений в произношении звуков и звукосочетаний бурятских слов; - Развитость артикуляционного аппарата по произношению звуков бурятского языка; - Сформированность элементарных умений и навыков в построении несложных
Старшая группа (к 6 годам)	п. 15.3.3 ФОП ДО	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, районе. Знает традиции семьи. ребёнок проявляет интерес к деятельности в живом уголке детского сада, знает растительный и животный мир Хоринского района, озера Байкал, 5 священных животных Бурятии. Охраняемые объекты живой и неживой природы Республики Бурятии, занесенные в Красную книгу. Традиции праздника Саагалган, Масленица, Пасха, день рождения села, своего ДОУ.	Программа «Амар Мэндэ-э!» (автор: О.А.Дареева). Сформированность элементарных умений в произношении звуков и звукосочетаний бурятских слов; - Развитость артикуляционного аппарата по произношению звуков бурятского языка; - Сформированность элементарных умений и навыков в построении несложных

Возраст	Ссылка на ФОП	ЧФУ (в части реализации программ, разработанных самостоятельно «Наследие», «Ласточка»	ЧФУ (в части реализации парциальных программ)
		Имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах; (Республика Бурятия, город Улан-Удэ, с.Хоринск. памятники героям ВОВ, памятники отдельных объектов культуры Бурятии, Хоринского района). Традиции и обычаи бурятского и русского народа, а так же народов населяющих РБ и Хоринский район. Ребёнок проявляет интерес к музыкальному и литературному наследию знаменитых земляков. Знает Гимн и геральдику Бурятии, Хоринского района.	диалогов и монологов в игровых и учебных ситуациях; - Мотивация к овладению бурятским языком.

1.5.Проектирование

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

Количество видов организованной образовательной деятельности группы

Виды образовательной деятельности	Количество
Познание	3
Коммуникация: Развитие речи	1
Художественное творчество: Изо	1
Аппликация/Конструирование	1

Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	11
II. Вариативная часть	
Дополнительное образование (II половина дня): - познавательное развитие «Экономики»; - познавательное развитие «В гостях у сказки» - национально-региональный компонент «Приобщение к народным истокам через ознакомление дошкольников с бурятской культурой»	1 1 2
Итого в неделю	4

Сетка организованной образовательной деятельности в средней группе

	понедельник		вторник		среда
9.30 - 9.50	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.30 - 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП + конструирование)	9.30 - 9.45	Коммуникативная деятельность (речевое развитие / чтение худ.лит-ры)
10.00 - 10.20	Познавательно-исследовательская деятельность (1-я неделя-становление ценностей ЗОЖ; 2-я неделя-формирование основ безопасного поведения; 3-я неделя-познание соц.мира; 4-я неделя-развитие ценностных отношений к труду.	10.00 - 10.20	Бурятский язык	09.55 - 10.15	Физическое развитие
16.40 - 16.55	Физическое развитие (на прогулке)	16.05 - 16.25	Художественно-эстетическое развитие (музыка)	16.00 - 16.20	Кружковые занятия (по подгруппам)

	четверг		пятница
9.30-9.45	Познавательно-исследовательская деятельность (2р. в месяц 1-я и 3-я недели-сенсорное развитие+познание предм-го мира; 2р. в месяц 2-я и 4-я недели-Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие (лепка -2р. в месяц 1-я и 3-я недели; /аппликация 2р. в месяц, 2-я и 4-я недели)

09.55 - 10.10	Физическое развитие	10.40-10.55	Художественно-эстетическое развитие(музыка)
16.00 - 16.20	Бурятский язык	16.05-16.25	<i>Развлечения, досуги</i>

Помимо указанных в сетке –расписании основных образовательных областей в каждом занятии предусмотрена интеграция дополнительных образовательных областей, которая варьируется в зависимости от содержания и темы занятия.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение.	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр. Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю

Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность. Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей. Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Ежедневно

Максимально допустимый объем нагрузки организованной образовательной деятельности для детей 4 – 5 лет

№ группы	Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность в течении недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
4	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	ООД по физическому развитию	15	3	4ч 25мин (265 минут)
		ООД	20	11	

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=liedlhs1sd89350803&index=20#:~:text=Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов>

Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. ДОО. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный

период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Диагностика детского развития проводится два раза в год: стартовая диагностика – в начале (1 неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя мая).

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики или мониторинга, и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации дошкольников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться педагогом исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей используется диагностический материал

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» - Верещагина Н.В.-СПб. Детство – Пресс, 2014 г.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Каждый ребенок может достичь планируемых результатов на разных этапах дошкольного детства, ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет жизни, представленными в 5 образовательных областях.

Обязательная часть программы

2.1.1. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
1) <i>в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила	1) <i>В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;

поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на

	красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после

	игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и

	уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2.1.2. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;

подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. .	дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к

	культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
2.1.3. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть	2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих	4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы

наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. .
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

он произносится обычно, называть изолированно.	
б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Приложение № «Перечень художественной литературы»
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
2.1.4. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) приобщение к искусству:	21.5.2.1. Приобщение к искусству.

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению
--	---

	кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2)изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать	21.5.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение

средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная	21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4)музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	21.5.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5)театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	21.5.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к

	творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
2.1.5. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 2. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному,

поведения в двигательной деятельности.	придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево,
---	---

повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

	целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
	4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день

	проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать

и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа всей последующей воспитательной работы.

Для формирования у дошкольников первоначальных знаний о малой родине, знаменитых земляках, достопримечательностях родного края используются модифицированные программы с рецензией к.п.н., доцента КЭПиГУ БРИОП по патриотическому воспитанию «Наследие» и по духовно – нравственному развитию «Ласточка».

направления деятельности:

- Формирование у детей основ патриотизма и нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях народов, населяющих Хоринский район.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, района; символика района и РБ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным, музыкальным и литературным искусством.

Через реализацию данных программ создаются условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РБ, природе и окружающей среде.

Программа расширяет представления детей о традициях русской и бурятской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия людей; обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, народные игры.

Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

На основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций мы даем возможность ребенку жить и развиваться, обеспечиваем позитивное эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие.

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО): обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

При организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в (название ДОУ) используется парциальная программа З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина «Математика — это интересно»

<https://detstvo-press.ru/upload/iblock/e6f/e6fa0dd476d9dda06596c2411c2f955f.pdf?ysclid=lnle2marpo547682446>

Программа позволяет реализовать описанное в ФОП ДО содержание образовательной деятельности.

Цель парциальной программы состоит в реализации образовательной области «Познавательное развитие», той ее части, которая направлена на математическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи парциальной программы

1. Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач.

2. Развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи и зависимости между действием и получаемым результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для формирования у дошкольников речевых умений и навыков устной бурятской речи на элементарном уровне в ДОУ используется программа начального курса бурятского языка для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Амар Мэндэ-э!» (автор: О.А.Дареева).

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, не владеющих бурятским языком. Она учитывает психофизиологические и методические особенности овладения бурятским языком детей, у которых первым языком является русский язык.

На занятиях педагог учит:

- понимать на слух бурятскую речь в несложной грамматической форме разговорнобытового характера;
- обмениваться мыслями в вопросно-ответной форме в сфере повседневного общения;
- делать краткие сообщения на заданную тему на бурятском языке по предложенной ситуации;
- соблюдать элементарные правила речевого и неречевого этикета;
- говорению в монологической и диалогической формах в рамках тем и ситуаций, обозначенных в программе.

К концу дошкольного возраста ребенок может:

- ситуативно понимать речь взрослого и других детей;
- выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка;
- задавать вопросы на изучаемом языке;
- рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки, петь песенки на бурятском языке;
- давать указания и кратко описывать предметы и явления; высказывать предположения;
- создавать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически.

Нищева Н. В. парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для формирования у дошкольников умений и навыков изобразительного искусства на элементарном уровне в ДОУ используется парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

-Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

-Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

-Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

-Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

-Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые

облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

-Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

-Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

-Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

-сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для формирования у дошкольников физических качеств ежегодно реализуется долгосрочный проект «Семейные прогулки -походы выходного дня, как средство формирования здорового образа жизни у детей и их родителей». Данный проект подразумевает совместные выходы в поход на природу во все времена года. Летом, весной и осенью проводятся походы и экскурсии в парк и лес, где проводятся народные игры, занятия «Юный турист» и т.д.. А зимой совместные выходы в поход в лес, где дети могут покататься на санках, лыжах вместе со своими родителями; катание на ледяной горке и лыжах в выходные дни на территории детского сада. Так же на участке ДООУ проводится летний и зимний биатлон.

Основная идея проекта: Обеспечение здоровья и физического развития детей заявлено в качестве одного из приоритетов государственной образовательной политики. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему, потому что за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось из-за недостаточной осведомленности родителей о важности физического воспитания, негативной статистики по образу жизни в семье - сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях сотрудников ДООУ с родителями. Поэтому внедрение совместных экскурсий, походов и целевых прогулок с семьями воспитанников, считаем важным элементом формирования ЗОЖ у детей.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Внедрение игровой технологии Воскобовича в образовательный процесс нашего детского сада мы рассматриваем как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Обязательная часть

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п.2.3. Программы.

В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п.2.3 Программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в раннем возрасте(1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте(3 года - 8 лет)
Информационно-рецептивный метод, Репродуктивный метод, Исследовательский метод	Проблемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

реализации Программы педагоги используют различные средства:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

в раннем возрасте(1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте(3 года - 8 лет)
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, в том числе игровые технологии Воскобовича	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии проектной деятельности Технологии исследовательской деятельности

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в

образовательном процессе.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	Вид деятельности
Младенческий возраст (2 месяца — 1 год)	непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная деятельность; предметно-манипулятивная деятельность; речевая деятельность; элементарная музыкальная деятельность.
Ранний возраст(1 год–3 года)	предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.
Дошкольный возраст(3 года–8 лет)	игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; речевая деятельность; познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора.

Простые формы организации видов деятельности дошкольников построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, игра и др.).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях:

- ✓ Игровые ситуации,
- ✓ Игры-путешествия,
- ✓ Творческие мастерские,
- ✓ Детские лаборатории,
- ✓ Целевые прогулки,
- ✓ Экскурсии.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм:

- ✓ Детско-родительские и иные проекты,
- ✓ Тематические дни и недели,
- ✓ Тематические циклы.

При организации обучения и воспитания дошкольников педагоги используют традиционные методы и приемы (игровые, практические, наглядные, словесные), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. Информационно-рецептивный
2. Репродуктивный
3. Проблемного изложения
4. Эвристический (частично-поисковый)
5. Исследовательский.

1. Игровые методы и приемы:

Методы и приемы
1. Воображаемая игровая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) - для усвоения тех или иных знаний
2. Дидактическая игра - совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания
3. Игры-драматизации, подвижные игры, загадки, упражнения-имитации
4. Сюрпризный момент (внезапное появление объектов)
5. Сочетание с другими приемами

2. Практические методы и приемы:

Методы и приемы
1. Упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;
2. Опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;
3. Моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план группы, участка и др.)

3. Наглядные методы и приемы:

Методы и приемы
1. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
2. Рассматривание (демонстрация) наглядных пособий: предметов, картин, репродукций, электронных презентаций, видеофильмов – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов.

4. Словесные методы и приемы:

1. Рассказ педагога – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях
2. Рассказ ребенка - совершенствование знаний и умственно-речевых умений ребенка
3. Чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, память, воображение
4. Беседа – для уточнения и коррекции знаний, их обобщения и систематизации
Словесные приемы - пояснение, объяснение, показ образца выполнения задания или способа действия

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Ссылка на ФОП
---	----------------------

Утренний отрезок времени включает: Игровые ситуации -Индивидуальные игры -Игры небольшими подгруппами -Беседы с детьми по их интересам -Развивающее общение педагога с детьми -Практические, проблемные ситуации -Упражнения -Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -Трудовые поручения и дежурства -Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -Продуктивная деятельность детей по интересам детей -Оздоровительные и закаливающие процедуры -Здоровьесберегающие мероприятия -Двигательная деятельность	п. 24.12
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Ссылка наФОП
Занятие: Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты и т. д.	п. 24.12
Прогулка включает: Наблюдение за объектами и явлениями природы -Сюжетно-ролевые и конструктивные игры -Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО -Свободное общение педагога с детьми -Индивидуальная работа -Проведение спортивных праздников -Подвижные игры и спортивные упражнения -Экспериментирование с объектами неживой природы	п. 24.15
Вторая половина дня включает: Элементарная трудовая деятельность детей, -Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников, -Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами -Опыты и эксперименты -Практико-ориентированные проекты,коллекционирование -Чтение художественной литературы -Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения -Рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов(для детей 5-7 лет) -Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -Организация и (или) посещение выставок детского творчества, -Индивидуальная работа по всем видам деятельности -Работа с родителями (законными представителями)	п. 24.16

Для организации самостоятельной деятельности детей в группесоздаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживаетсвободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое)	п. 24.17
Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания	п. 24.18
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Ссылка наФОП
образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.	

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризисов: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

1) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные

схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

2) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

3) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

4) Педагоги используют ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально- ответственной личности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико-аналитическое	Просветительское	Консультационное
- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья развития ребёнка; -об уровне психолого-Педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; -согласование воспитательных задач	- Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: -особенностей психофизиологического и психического развития детей - младенческого, раннего и дошкольного возрастов; -выбора эффективных Методов обучения и воспитания детей определенного возраста; -ознакомление с актуальной информацией - О государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирование об	- Консультирование Родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребёнком, - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - способам организации и участия в детских деятельности, - образовательном процессе и

	особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; -содержании и методах образовательной работы с детьми;	т.д.
--	--	------

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	опросы, социологические срезы, индивидуальные	Групповые родительские собрания, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации;
Просвещение родителей	блокноты, «почтовый ящик»,	социальные акции, совместная проектная деятельность, организация ярмарок,
Ответственное и осознанное родительство	педагогические беседы с родителями (законными представителями);	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и
Сотрудничество и установления партнёрских отношений	Дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы

2.7. Направление и задачи коррекционной работы

Вариант 1.

В соответствии с ФГОС ДО, раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с

ограниченными возможностями здоровья»¹.

Ввиду отсутствия в Организации детей с ограниченными возможностями здоровья, данный раздел в Программе не выделяется

Вариант 2.

Раздел Программы «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования².

КРР в ДОО при необходимости направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

В ДОО функционируют группы общеразвивающей а для ребенка (детей) с ОВЗ и (или) инвалидностью в случае необходимости разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

КРР в ДОО осуществляют воспитатели.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления и задачи КРР в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ

2.8. Иные характеристики содержания программы

иных характеристик содержания программы нет.

¹ ФГОС ДО

² ФОП ДО: «27.5.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Методическое обеспечение Программы

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Технологии:

1. социально - коммуникативное развитие;

Программы, технологии и пособия:

- Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева «Игры и дошкольник» С.-Петербург «Детство-Пресс 2014г.

- Шипицына Л.М., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «Детствопресс», 2004.

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.), 2014г

- Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная Пресса, 2010.

2. познавательное развитие;

Программы, технологии и пособия:

- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. - СПб.:

- Петерсон Л.Г. ФЭМП «Игралочка» / И Ювента Москва 2008г

- Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия для средней группы детского сада» / ТЦ Учитель Воронеж 2005

- З.А. Михайлова «Математика от трех до семи» / С.-Петербург «Акцидент» 1998г.

- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» издательство «С-Петербург Детство-пресс 2016г

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / С-Петербург Детство-пресс 2015г

3. речевое развитие;

Программы, технологии и пособия:

- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» / Москва ТД Сфера, 2016г

4. художественно - эстетическое развитие;

Программы, технологии и пособия:

- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» / Москва Владос 2001

- Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» / Москва Владос 2007г

- Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Художественная культура» с детьми 5-7 лет / издательство «Аркти» Москва 2001г

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г.

- Н.А.Курочника «О портретной живописи - детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г.

5. физическое развитие.

Программы, технологии, пособия:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.), 2014г.

- ОО Физическое развитие / Т.С.Грядкина–Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016 г.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО.

Наименование перечня	Ссылка на ФОП ДО»
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» Стр.199-209
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» Стр.209-219
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» Стр.219-220
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» Стр.220-224

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня в детском саду для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

- Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

- При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

- Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

- *Следует рационально организовать двигательный режим:* в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1 раза в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

- Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам

Режим дня

7.30-8.30- утренний прием, игры, общение с родителями, самостоятельная деятельность, общение.

8.30-8.45-утренняя зарядка

8.45-9.00-подготовка к завтраку, гигиенические процедуры

9.00-9.20-завтрак

9.30-10.20- Работа в центрах активности по выбору детей(организованная образовательная деятельность) . (Указана общая продолжительность работы в игровых уголках по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.)).

10.20-10.30 - подготовка к прогулке
 10.30-12.00-прогулка
 12.00-12.20- возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры
 12.20-12.50-обед
 12.50-15.00-гигиенические процедуры, дневной сон
 15.00-15.30-постепенный подъем, гигиенические процедуры
 15.30-16.00-полдник
 16.00- 16.50- Игры, деятельность в центрах, студиях, кружках, самостоятельная деятельность, вечерний сбор
 16.50-17.00- подготовка к прогулке, гигиенические процедуры
 17.00-18.00- прогулка, уход детей домой

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня в дошкольных группах.

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим функционирования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик» - 10,5 часов (7.30-18.00 ч), 5 дней в неделю.

Примерный режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Возраст				
	(1,6-2-й год жизни) Группа раннего возраста	(2-3-й год жизни) 1 мл.гр.	(3-4-й год жизни) 2 мл.гр	(4-5-й год жизни) Сред.гр	5-7-й год жизни) Старшая гр.
<i>Дома</i>					
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	
<i>В дошкольном учреждении</i>					
Утренний приём, игры	7.30-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45
Утренняя зарядка, подготовка к завтраку, завтрак	8.45- 9.20	8.45- 9.20	8.45- 9.20	8.45- 9.20	8.45- 9.20
Самостоятельная деятельность, Подготовка к НОД	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
НОД по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00	9.30-9.40 9.50-10.00	9.30-9.45 9.55-10.10	9.30-9.50 10.00-10.20	9.30-10.00 10.10-10.40
Подготовка к прогулке	10.00-10.15	10.00-10.15	10.15-10.30	10.20-10.30	10.40-10.50

Прогулка	10.15-10.45	10.15-10.45	10.30-11.00	10.30-11.00	10.50-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	10.45-11.00	10.45-11.00	11.00-12.00	11.00-12.20	11.20-12.40
Обед	11.30-12.00	11.45-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.40-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.20	12.20-12.30	12.30-12.50	12.50-13.00	13.00-13.10
Дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Кружковая работа Бурятский язык	16.10-16.20	16.10-16.20	16.10-16.25	16.10-16.30	16.10-16.40
Подготовка к прогулке	16.20-16.35	16.20-16.35	16.25-16.35	16.30-16.40	16.40-16.50
прогулка	16.35-17.30	16.35-17.30	16.35-17.30	16.40-17.30	16.50-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00
<i>Дома</i>					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.30-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)

Примерный режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Возраст				
	(1,6-2-й год жизни) Группа раннего возраста	(2-3-й год жизни) 1 мл.гр.	(3-4-й год жизни) 2 мл.гр	(4-5-й год жизни) Сред.гр	5-6-й год жизни) Старшая гр.
<i>Дома</i>					
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	
<i>В дошкольном учреждении</i>					

Утренний приём, игры	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя зарядка, подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.20	8.30- 9.20	8.30- 9.20	8.30- 9.20	8.30- 9.20
Самостоятельная деятельность, Подготовка к НОД	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
НОД по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00	9.30-9.40 9.50-10.00	9.30-9.45 9.55-10.15	9.30-9.50 10.00-10.20	9.30-9.55. 10.05-10.45
Подготовка к прогулке	10.00-10.15	10.00-10.15	10.15-10.30	10.20-10.30	10.45-11.00
Прогулка	10.15-11.15	10.15-11.30	10.30-11.40	10.30-12.00	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.15-11.30	11.30-11.45	11.40-12.00	12.00-12.20	12.30-12.45
Обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.20-12.50	12.45-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, КГН	12.00-12.20	12.30-12.40	12.30-12.50	12.50-13.00	13.10-13.20
Дневной сон	12.20-15.00	12.4 0-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-15.50	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	15.50-16.10	16.00-16.10	16.00-16.10	15.50-16.10	16.00-16.20
Кружковая работа Бурятский язык Работа со специалистами	16.10-16.50	16.10-16.50	16.10-16.50	16.10-16.30	16.20-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.30-16.40	16.50-17.00
прогулка	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
<i>Дома</i>					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30	20.00-20.30	20.00-20.40	20.10-20.40	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.30-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, общесадовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра. **Апрель**

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Группа раннего возраста (1,6 -2 лет)	1 Младшая группа (от 2 до 3 лет)	2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
	Осень золотая	Осень золотая	Осень золотая	Осень золотая
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
		Сагаалган	Сагаалган	Сагаалган
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)
Здравствуй, лето! День детства	Здравствуй, лето! День детства	Здравствуй, лето! День детства	Здравствуй, лето! День детства	Здравствуй, лето! День детства
				Выпускной
Прощай, лето!	Прощай, лето!	Прощай, лето!	Прощай, лето!	Прощай, лето!
				День знаний

Праздник, событие, мероприятие	Месяц	Место проведения	Ответственный
«Краски осени» Предполагает проектную, опытно-экспериментальную Де , выставки, конкурсы. Проводится праздник осень во всех группах и заканчивается все грандиозной Ярмаркой, с распродажей домашних заготовок, стряпни, чая из самовара	Октябрь	Группы, участки, Возможен выход в парк	
Праздник «День бурятского языка» Традиционно проходит недельным погружением в бурятскую культуру. Всю неделю с детьми проводятся	Октябрь	Группы, участки, муз.зал,	

национальные спортивные соревнования, подвижные игры, викторина, звучит музыка бурятских композиторов, детей знакомят с писателями через сказки и театральную деятельность, завершается все концертом с песнями, танцами, стихами, играми с привлечением родителей. Для родителей проводится Эрхим диктант, викторина «Знатоки бурятского языка»		Возможен выход в библиотеку	
Районная спартакиада среди детей дошкольного возраста Хоринского района «Старты надежд» <u>Наш детский сад является инициатором</u> проведения этой спартакиады. Воспитанники в составе команды из 6 человек с удовольствием участвуют в разных видах соревнований.	Октябрь	ДЮСШ	
Праздник «День матери». Дети готовятся в течении недели, а 29 ноября приглашаются все мамы групп на праздник , на котором проходят конкурсы для мам. Организуются фотовыставки, выставки рисунков «Любимая мама». Дети готовят подарки, стряпают, учат стихи, готовят номера. Праздник проходит очень трогательно и на высоком эмоциональном фоне.	Ноябрь	Группы, муз.зал,	
Неделя правовой помощи «Я ребенок- я имею право!» Дети изучают свои права и обязанности. Организуются экскурсии в ХСОШ № 1, ДЮСШ, ДЮЦ, в гости на образовательные события приходят работники ЗАГСа рассказать о первом документе – свидетельстве о рождении, о том, что каждый ребенок получает имя при рождении. Врачи-специалисты, которые рассказывают о праве на бесплатное медицинское обслуживание и т.д..	Ноябрь	Группы, муз.зал, Выход в учреждения социальных партнеров	
День рождения Деда Мороза Лепят, рисуют, делают аппликацию, поделки, открытки любимому персонажу	Декабрь	Группы, муз.зал, территория ДОУ	
День русского валенка Дети узнают о способах изготовления валенка. Проходит выставка валенков. Проводятся игры с использованием валенка.	Декабрь	Группы, муз.зал, территория ДОУ	
Праздник «Новый год». Помимо подготовки к утреннику с детьми в течение недели идет активная образовательная деятельность, через подготовку к празднику дети участвуют в проектах, исследуют: Где живет Дед Мороз, пишут письма идут на Главпочтамт, отправляют письма Деду Морозу, дети младшего возраста оформляют «Ёлку пожеланий». Изучают историю игрушек «Игрушки с бабушкиной ёлки», «Исследуют, почему украшают именно ёлку, а не другие деревья» и др.	Декабрь	Группы, муз.зал, территория ДОУ	

Лепят, рисуют, делают аппликацию, поделки, убирают снег на участке, оформляют группу и елку.			
Рождественские встречи проходят в разнообразных формах	Январь	Группы, муз.зал,	
Праздник «День Защитника Отечества» В эту неделю активно привлекаем пап к образовательной деятельности , что бы рассказали о своей профессии, о том, где служили. Проводится исследовательская работа: «Кто такие Защитники Отечества» Проводятся соревнования.	Февраль	Группы, муз.зал,	
Событие – праздник «Сагаалган». Праздник проходит с приглашением социальных партнеров: ДК, детская библиотека, детские сады. Но в первую очередь конечно же наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Которые проводят мастер-классы по изготовлению бууз, урмэ. Рассказывают о традициях и обычаях бурят, поют песни. Дефиле костюмов. Проводится турнир по шагай между нашими воспитанниками и воспитанниками Хоринских детских садов. Обязательно танцуем общесадовский Ёхор	Февраль	Группы, муз.зал,	
Турнир «Шагай надан» Дети заранее изучают игру. Приглашаются дети из других детских садов.	Февраль	муз.зал	
Масленица. Исследовательская деятельность: проводится мастер-класс от мам и бабушек по выпечке блинов. Проходят беседы «Почему блин круглый», «Почему их пекут на Масленицу», изучают традиции празднования. Праздник проходит на улице с блинами и с чучелом Масленицы, детей и взрослых угощают чаем с блинами. Проводится ярмарка.	Март	Группы, муз.зал, территория ДОУ	
Международный женский день. Проходит с привлечение мам, помимо праздника мам приглашают в группы, где каждый ребенок делает сюрприз для своей мамы и дарит подарок, изготовленный своими руками	Март	Группы, муз.зал,	
День смеха. В этот день дети приходят в вещах шиворот навыворот или просто необычно одетые, случаются различные неожиданности: пропадают вещи и дети пытаются найти выход из сложившейся ситуации	Апрель	Группы, муз.зал, участки	
«Пасхальный перезвон» Дети знакомятся с традициями праздника. С родителями и бабушками красят яйца, играют в традиционные пасхальные игры. Делают поделки, рисуют. Проводится конкурс поделок среди родителей.	Апрель	Группы, муз.зал, участки	
Районный конкурс среди воспитанников ДОУ Хоринского района «Созвездие юных дарований» Наш детский сад является инициатором проведения	Апрель	ДК	

этого конкурса. Дети участвуют и показывают свои таланты в хореографии и вокале.			
«День победы». Проводится проектная: история прадедушки или прабабушки, возможно история какой-то памятной военной вещи с войны и др. Посещение памятника войнам ВОВ. Стало хорошей традицией возложение цветов к памятнику.	Май	Группы, муз.зал, памятник Победы,	
Событие. День семьи. Проводится в форме фестиваля, соревнований и т.д..	Май	Группы, территория ДОУ	
День защиты детей Традиционно проходит с выходом за пределы ДОУ на праздник или спортивное мероприятие	Июнь	Группы, территория ДОУ	
Тематические дни. Проходят в различных форматах	Июнь	Группы, территория ДОУ	

3.4. Особенности организации развивающей ППРС

Материально-технические условия группы «Затейники» обеспечивает успешную реализацию ФОП ДО.

Помещения группы «Затейники» расположены на втором этаже установленными окнами ПВХ.

В помещения группы входит:

- раздевалка
- групповое помещение
- моечная
- туалетная комната
- спальная комната

Занятия музыкой проводятся в музыкальном зале, занятия физическим развитием проводятся в физкультурном зале.

Отдельная прогулочная площадка расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- игровой домик
- теневой навес
- детский стол со скамейкой
- песочница с крышкой
- скамья

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе «Затейники» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. Организация инклюзивного образования в группе «Затейники» не предусмотрена.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФОП дошкольного образования, РППС в группе

- содержательно насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;

- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для средней группы (от 4 до 5 лет). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;

- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

В групповом помещении группы «Затейники» имеются материалы и игрушки:

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

- для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

- для развития познавательной активности, экспериментирования: стол с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для

игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

- для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

- для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

- для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др., расположенные на бизикубе); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

IV. Перспективное планирование по образовательным областям
«Социально-коммуникативное развитие»
Перспективное планирование «Общение»

Тайна моего «я»: «Это я» (сентябрь)	Беседа «Что я могу»	Помочь узнать себя и свои возможности, научить прислушиваться к себе, собственным ощущениям.
	Игра «Что я вижу?»	Дать представления о функции органов зрения в организме, помогающего человеку в познании окружающего мира.
	Эксперимент «Моё тело - это я»	Помочь понять, что тело человека чувствительный организм и может испытывать разнообразные (приятные, не приятные) ощущения.
	Игра «Что я слышу?»	Совершенствовать представления об организме, функции органов слуха, помогающих человеку в познании окружающего мира.
	Общение «Мой любимый цвет»	Помочь детям обнаружить их цветовые предпочтения, сравнивать с предпочтениями своих товарищей.
	Игра «На вкус и цвет»	Выяснить вкусовые и цветовые предпочтения детей, найти сходство и различия в выборе.
«Мои поступки, чувства, настроения» (октябрь)	Д/и «Что моя вещь расскажет обо мне?»	Способствовать самораскрытию и самопознанию детей, повышению внутри группового доверия.
	Игра «Мимика»	Знакомить детей с внешним выражением разнообразных эмоциональных состояний.
	Упражнение «Радость - грусть»	Формировать представления о признаках состояния радости, помочь понять, что такое грусть, плохое настроение.
	Общение «Как вести себя с игрушками»	Формировать бережное отношение к игрушкам, учить правильному использованию их в игре.
	Упражнение «Добрый - злой»	Помочь понять, что такое доброта, злость; упражнять в показе этих эмоций.
	Ситуация «Петрушка оторвал кукле руку...»	Учить давать моральную оценку поступкам героев, воспитывать желание быть добрыми и гуманными.
Я и мои друзья: «Мы разные» (ноябрь)	Упражнение «Удивление-страх».	Формировать представления о признаках состояния страха, удивления, упражнять в показе этих эмоций.

	Ситуация «Федя разбил тарелку и сказал, что это кошка.»	Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человека.
	Общение: «Мои добрые поступки»	Уточнить понимание детьми правил взаимоотношений, связи правил с конкретными поступками детей
	Беседа «Мы все разные, но очень похожие»	Помочь понять, что между детьми при их непохожести, очень много общего, воспитывать уважение к индивидуальности каждого.
	Игра «Лужа»	Воспитывать желание у мальчиков помочь девочкам, а девочек - благодарить за помощь.
«Дружба» (декабрь)	Общение: «Какие мы красивые»	Закладывать основы доверительного отношения друг к другу; расширять представления о самом себе.
	Д/и «Защитники девочек»	Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками; воспитывать желание у мальчиков защищать девочек и помогать им
	Мануальная игра «Угадай, кто это?»	Помочь детям лучше узнать друг друга; укреплять дружеские отношения в коллективе; развивать тактильные ощущения, образную память
	Игра «А ну-ка, девочки»	Найти сходство и отличия во внешнем виде, характере и поведении девочек.
	Игра - забава «Угадай по голосу»	Воспитывать дружеские отношения в коллективе, помочь детям раскрепоститься, чувствовать себя свободно и непринуждённо
Ребёнок и взрослые: «Добрые дела»	Игра «А ну-ка, мальчики»	Найти сходство и отличия во внешнем виде, характере и поведении мальчиков.

	Общение: «Каким должен быть друг?»	Выяснить, как дети понимают значение слов «друг», «дружба», какие качества больше всего ценят дети в своих друзьях.
	Ситуация «Твой друг поскользнулся и не может идти...»	Учить детей отзывчивости, чуткости, воспитывать стремление оказать посильную помощь пострадавшему, активность, уверенность, самостоятельность.
	Беседа «С кем бы ты хотел дружить?»	Формировать представления о положительных чертах характера и нравственных поступках, углублять представления о дружбе.
	Ситуация «Саша ударил своего товарища...»	Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам, учить исправлять свои ошибки, просить прощения в конфликтных ситуациях.
	Игра «Услышь меня»	Формировать дружеские взаимоотношения в коллективе детей, создать атмосферу взаимного доверия.
«Я и моя семья» (февраль)	Этюд «Встреча друзей»	Учить понимать эмоциональное состояние другого человека, изображать эмоцию радости с помощью выразительных средств.

	Игра «Скажи другу комплимент»	Дать представление о том, что такое комплимент, учить выражать своё отношение к друзьям, используя добрые слова.
	Игра «Пирамида любви»	Создать атмосферу дружелюбия, эмоционального благополучия, помочь детям сблизиться друг с другом.
	Общение «Какого человека можно назвать добрым?»	Помочь понять, что добрым можно назвать того человека, который всегда помогает окружающим, не остаётся равнодушным в трудных для других людей ситуациях.
	Чтение рассказа «Добрый поступок Вани» (Азб. общ.с.289)	На примере рассказа показать, что дети тоже могут совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям.
	Беседа «Какие поступки можно назвать добрыми?»	- Учить отличать добрые поступки, вызвать желание совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям.
	Составление книги «В стране добрых сказок».	Вызвать у детей желание принять вместе с родителями активное участие в составлении доброй сказки для книги «В стране добрых сказок».
	Д/и «Добрые слова»	Вызвать желание использовать в своей речи добрые и вежливые слова и обращения.
Культура поведения и общения дома и в общественных местах. Этикет. (Март)	Ситуация «Незнакомый вам человек поскользнулся и выронил пакет с продуктами.»	- Учить детей оказывать посильную помощь людям, воспитывать в детях отзывчивость, доброжелательность.
	Ситуация «В автобус вошла старенькая бабушка»	- Учить детей с уважением относиться к пожилым людям, оказывать им посильную помощь и внимание
	Беседа «Моя семья»	- Вызвать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; формировать понимание того, что в семье все заботятся друг о друге.
	Чтение рассказа «Как Катюша помогала бабушке»	- Формировать представления о взаимопомощи, взаимовыручке, учить проявлять заботу о близких людях.
	Чтение рассказа «Ссора с бабушкой»	Учить детей проявлять сдержанность и уважение к пожилым людям.
	Беседа «Хочу быть как папа (мама)».	- Воспитывать у детей стремление быть похожими на своих родителей, брать с них положительный пример.
(Апрель)	Рассуждение по рассказу «Голубка»	Воспитывать уважение к родным и близким людям, закреплять правила этикета в семье.
	Чтение рассказа «Как Вова помогал маме»	Воспитывать желание помогать маме, учить доводить начатое дело до конца.
	Беседа по сказке «Кукушка»	Помочь понять, что мама как любой другой человек, может нуждаться в

		помощи, вызвать желание заботиться о своих родных.
	Общение «Как можно порадовать родителей?»	Помочь понять, что любовь, уважение, послушание и помощь - главные подарки для родителей.
	Рассуждение «Как я забочусь о своих близких?»	Подвести к пониманию того, что все члены семьи нуждаются в заботе, любви и помощи.
(Май)	Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения и общения?»	Воспитывать внимание и уважение к своим родным. Формировать представления о правилах поведения, как общепринятых во всем мире нормах правилах. Познакомить с понятием «этикет».
	Игра «О чём спросить при встрече»	Учить детей вступать в контакт
	С/р игра «Чашепитие в кругу друзей»	Формировать знания о правилах поведения и общения за столом.
	Ситуация «Петрушка и Шарик»	Продолжить знакомство с нормами и правилами поведения, учить давать моральную оценку поведению героев.
	Общение «Деревьям тоже больно»	Помочь понять, что дерево - это живое растение, воспитывать культуру поведения в природе.
	Д/и «Ждём гостей»	Формировать умение встречать и принимать гостей, учить позитивным формам общения
	Игра «Прощай»	Учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.
	Беседа «Правила поведения за столом»	Помочь детям освоить основные правила этикета, дать понятие о хороших манерах (поза, движения, мимика)
	Беседа «Как вести себя в магазине.	Уточнить знания правил поведения в магазине, способов обращения к продавцу, другим покупателям; углублять знания об этических нормах.
	Чтение сказки «Как подружились вилка и нож»	Формировать знания этикета за столом, выяснить, для чего нужно пользоваться ножом, способствовать повышению культуры поведения у детей.
	Обыгрывание: «Мы на улице»	Закреплять правила поведения на улице.
	Общение: «Культура еды»	Закреплять правила столового этикета: поведение за столом, культуру еды.
	Чтение рассказа «Острое поросычье заболевание» (Пришли мне чтения.. с.57)	Показать детям, что такое хорошо и что такое плохо, учить аккуратности за столом, самостоятельности
	Беседа «Порядок в твоём доме»	Приучать детей содержать в порядке жильё, проявлять особую заботу о красоте, чистоте при приёме гостей.
	Общение» «Что надеть в	Учить следить за своим внешним видом,

	гости?»	помочь понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно.
	С/р игра «На приёме у зубного врача»	Познакомить с правилами речевого поведения в поликлинике, в кабинете у зубного врача.
	Общение: «Как вести себя при встрече»	Формировать у детей основные правила этикета при встрече.
	Чтение советов «Ниточкина и Верхтормашкина»	Помочь понять, как правильно вести себя в общественном транспорте.
	Беседа «Мы ходили в магазин»	Вызвать желание поделиться опытом о том, как дети ходили в магазин, воспитывать вежливость, культуру поведения в общественных местах.
	Обыгрывание «Прощание с другом, знакомыми»	Способствовать усвоению правил этикета при прощании.
	Чтение «Сказки о невоспитанном мышонке» С.Прокофьева.	Совершенствовать знания детей о культуре поведения, вызвать желание быть воспитанными.
	Тест на знание правил этикета.	Уточнить знания детей о правилах этикета; вызвать желание удостоиться звания «Самый культурный».

Перспективное планирование по «ИГРЕ»

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Дидактические игры	«Собери бусы»	«Воздушные шары»	«Геометрическое лото»	«Кто лишний?»
	Словесные игры	«Пузырь»	«Строим дом»	«Что за предмет?»	«Угадай игрушку»
	Подвижные игры	«Птички и птенчики»	«Мыши в кладовой»	«Лиса в курятнике»	«Кто бросит дальше мешочек»
	Настольно-печатные игры	«Домино»	«Мозайка»	«Собери картинку»	«Какой формы»
	Театрализованные игры, Сюжетно-ролевые игры	Плоскостной театр «Теремок» С. р «Семья»	Драм. Сказки «Куручка ряба» С. р «Шофер»	Драм. Сказки «Колобок» С. р «Семья»	Плоск. театр «Волк и семеро козлят» С. р «Доктор»
Октябрь	Дидактические игры	«Хорошо - плохо»	«Чье гнездо?»	«Чей хвост?»	«Кто, где живет?»
	Словесные игры	«Квасим капусту»	«Тесто»	«Ворон»	«Строим дом»
	Подвижные игры	«Найди свой цвет»	«Кролики»	«Воробышки и кот»	«Возьми, что хочешь, и поиграй с кем хочешь»
	Настольно-печатные игры	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»	«Чьи детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	С. р «Семья»	Драм. Сказки «Гуси-лебеди» С. р «Магазин»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Под грибом»	С. р «Семья» Драм. Сказки «Танино яблоко»
Ноябрь	Дидактические игры	«Найди пару»	«Чей хвост?»	«Третий лишний»	«Найди дерево по описанию»
	Словесные игры	«Кто больше увидит и назовет»	«Сорока»	«Волшебный кубик»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Цветные автомобили»	«Попали мешочком в круг»	«Два мяча»	«Найди, где спрятано?»
	Настольно-печатные игры	«Мозайка»	«С какого цветка упал лепесток»	«Угости животных»	«Дополни каждый ряд»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Плоск. театр «Заюшкина избушка» С. р «Магазин»	С. р «Парикмахер»	Варежковый театр «Куручка ряба» С. р «Больница»	С. р «Парикмахер»

Декабрь	Дидактические игры	«Разложи картинки по порядку»	«Найди пару»	«Угадай кто прыгает, летает, плавает»	«Найди листок какой покажу»
	Словесные игры	«Прятки»	«Строим дом»	«Расскажи по картинке»	«Чего не стало?»
	Подвижные игры	«Трамвай»	«Котята и щенята»	«Накинь кольцо»	«Свободное место»
	Настольно-печатные игры	«У кого такая одежда?»	«Кто чей детеныш?»	«С какой ветки детки?»	«Узнай зверя» (по силуэту)
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	С. Р «Доктор»	Инсценировка сказки «Колобок» С. Р «Доктор»	«Волк и семеро козлят» С. Р «Парикмахер»	Кукольный театр «Пых» С. Р «Строители»
Январь	Дидактические игры	«Найди и назови»	«Две корзины»	«Кто, где живет?»	«Чудесный мешочек»
	Словесные игры	«Эхо»	«Кому что нужно»	«Доскажи словечко»	«Расскажи по картинке»
	Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Поймай комара»	«Кот и мыши»	«Раз, два, три - к дереву беги»
	Настольно-печатные игры	«Цветовое лото»	«Собери лепесточки»	Лото «Животные»	Лото «Животные»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	«Лиса и волк» С. Р «Магазин»	С. Р «Магазин»	Инсценировка сказки «Репка» С. Р «Строители»	Пальчиковая игра «Строим стенку» С. Р «Доктор»
Февраль	Дидактические игры	Лото «Животные»	«Найди пару»	«Какого растения не стало»	«Кто чем питается»
	Словесные игры	«Что сначала, что потом»	«Да - нет»	«Угадай растение по описанию»	«Опиши, я отгадаю»
	Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Перепрыгни через ручеек»	«На прогулку»	«Бабочки»
	Настольно-печатные игры	«Найди опасные предметы»	«Подбери пару»	«Полезная и вредная еда»	«Одень куклу по погоде»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Дружба» С. Р «Семья»	Пальч. игра «Улитка» С. Р «Парикмахер»	Инсценировка сказки «Колобок» С. Р «Доктор»	Пальч. игра «Строим дом» С. Р «Шофер»
Март	Дидактические игры	«Чье гнездо?»	«Кто в домике живет?»	«Съедобное и несъедобное»	«Шарфики и шапочки»
	Словесные игры	«О чем говорит светофор?»	«Кому что нужно»	«Пальчиковые игры»	«Что изменилось»
	Подвижные игры	«Пробеги»	«Огуречик»	«Подарки»	«Самолеты»

		тихо»	огуречик»		
	Настольно-печатные игры	«Назови одним словом»	«Разрезные картинки»	«Что где растет?»	«Геометрическое лото»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	«Два жадных медвежонка» С. р «Доктор»	Плоск. театр «Гуси-лебеди» С. р «Шофер»	Пальч. игра «Кто приехал?» С. р «Семья»	Наст. Театр «Теремок» С. р «Семья»
Апрель	Дидактические игры	«Угадай на вкус»	«С чем нельзя в лес ходить?»	«Что где растет?»	«Что сначала, что потом?»
	Словесные игры	«Назови правильно»	«Карусель»	«Загадки - отгадки»	«Разбуди кота»
	Подвижные игры	«Воробушки и автомобиль»	«Что спрятано?»	«Охотники и зайцы»	«Лошадки»
	Настольно-печатные игры	Лото «Фрукты и ягоды»	«Узнай предмет по контуру»	«Собери бусы»	«Угадай цветы по силуэтам»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Строим дом» С. р «Шофер»	Наст. Театр «Три поросенка» С. р «Строители»	Инсценировка сказки «Кот, лиса и петух» С. р «Парикмахер»	Кукольн. Театр «Курочка ряба» С. р «Магазин»
Май	Дидактические игры	«Найди чашку»	«Найди свой домик»	«Что лишнее?»	«Найди и назови»
	Словесные игры	«Когда это бывает?»	«Угадай растение»	«Прятки»	«Ветерок»
	Подвижные игры	«Принеси мяч»	«Зайцы и волк»	«Где позвонили?»	«Поезд»
	Настольно-печатные игры	«Собери бусы»	«Цветовое лото»	«Геометрическое лото»	«Чудесный мешочек»
	Театрализованные игры, сюжетно-ролевая игра	Пальч. игра «Квасим капусту» С.р «Почта»	Инсценир. Сказки «Теремок» С.р «Доктор»	Пальч. игра «Тесто» С. р «Магазин»	Плоск. театр «Лиса и журавль» С. р «Парикмахер»

Перспективное планирование «Формирование элементарных математических представлений»

ТЕМА	Цели и задачи	ЛИТЕРАТУРА
1.Диагностика по разделу «Первые шаги в математику»	Выявить представления о свойствах предметов, умения находить предмет со свойством, противоположным заданному и называть; выявить умения группировать предметы по заданным признакам; выделять предметы, обладающие общими для двух групп свойствами.	Материал по диагностике «Математика - это интересно» З.А.Михайлова
2.Диагностика по разделу «Первые	Выявление представлений детей о понятии «кол-во предметов» Умение отвечать на вопрос:	Материал по диагностике

шаги математику»	в	«Сколько всего?». Представлений отношений по кол-ву (равно – неравно, больше – меньше).	«Математика - это интересно» З.А.Михайлова
3.Том и Джерри		Осваивать с детьми способы обследования, сравнения фигур с целью выделения сторон и углов (без педагогической поддержки); развивать умение находить нужную фигуру по отрицанию свойства (формы); самостоятельно осваивать правила движения по лабиринту конструктора.	«Математика - это интересно» З.А.Михайлова с.40
4.Мышиные истории		Осваивать с детьми способы различения и соотнесения предметов по размеру, кол-ву, устанавливать простые зависимости; упражнять в обследовании и выделении фигур четырёхугольной формы.	- // - с.41
5.Ежиные истории		Освоить с детьми способы перемещения цветных квадратов по правилу; упражнять в счёте, воспроизведении кол-ва до за данного числа; выделять определённое количество из множества.	- // - с.42
6.Три котёнка		Развивать комбинаторные умения: определять направления (выше – ниже, над – под – между), упражнять в порядковом счёте, уточнить представления о направлениях счёта, определять соотношение предметов по цвету с ориентацией на сюжет игры	- // - с.43
7.Переполюх		Упражнять детей в воспроизведении кол-ва по представлению; счёте от исходного числа до заданного; составлять целое из частей. Учить ориентироваться в пространстве (от себя)	- // - с.44
8.Тимошка озорник	–	Воссоздать числовой ряд и группировать предметы (по 5-7шт), упражнять детей в определении места предмета в ряду; актуализировать употребление в речи слова «кроме»; определять формы предметов на основе отрицания признака	- // - с.45
9.Временные понятия		Осваивать с детьми временные понятия; развивать внимание, творческое воображение	«Математика от трёх до шести» З.А.Михайлова с.91
10.Волшебная страна		Развивать смекалку, фантазию, умение рассуждать, доказывать	«Математика от трёх до шести» З.А.Михайлова с.55
11.Отважные Кладоискатели		Развивать умение соотносить форму и размер фигур, уравнивать группы предметов по количеству	«Математика - это интересно»
12.Река загадок		Развивать смекалку, комбинаторные способности, умение обобщать, преобразовывать, делать логические выводы	«Математика от трёх до шести» З.А.Михайлова с.73
13.Путешествие		Развивать умение счёта предметов, расположенных небольшими группами и удалённых друг от друга, характеризовать количественные отношения, комментировать их своими высказываниями, отражать в речи продвижения по лабиринту	«Математика - это интересно» с. 46

14.Новые приключения Тома и Джерри	Учить детей выбору предметов, подлежащих сравнению с силуэтом, выделять группы предметов по цвету (управлять по ориентации в пространстве)	- // - с.47
15.Путешествие в волшебную страну	Развивать творческое воображение, умение ориентироваться в пространстве, распознавать условия обозначений	«Математика от 3 до 6» с.65
16.Красная Шапочка	Учить детей сравнивать и находить фигуры на основе отрицания одного из признаков; развивать умение устанавливать последовательность расположения предметов (при условии их чередования через один) Упражнять в делении предметов на части	«Математика это интересно» с.48
17.Диагностика по разделу «Первые шаги в математику»	Выявление умений различать и называть фигуры, обладающие только заданным признаком; умения объяснять свои действия; выявление умений считать независимо от расположения предметов в пространстве и направления сосчитывания; способности обобщать группы предметов по количеству и качеству	«Математика это интересно»
18.Царевна лягушка	Развивать умения проходить по лабиринту, называть изменения в направлении, запоминать ориентиры, упражнять в порядковом счёте, проведении прямых линий	- // - с. 49
19.Элли и её друзья	Развивать графические навыки в процессе направления движения, умения делить предметы на группы по 2 парами и исключать из них один, составлять целое из двух равных частей, увеличивать кол-во предметов путём до считывания	- // - с.50
20.Цветик семицветик	Вырабатывать умения видеть и воспроизводить симметрию; развивать графические навыки в процессе прохождения по нитевому лабиринту; умения составлять группы предметов по заданному условию, целого предмета на основе правила; уточнить представления о порядке следования времён года	«Математика от 3 до 6» с.68
21.Игры с Микки Маусом	Развивать комбинаторные способности, умения обобщать и сравнивать качества предметов	«Математика это интересно с.51
22.Игры с котом Франтом	Развивать умение классифицировать множества по двум свойствам: цвету форме, размеру и форме; пространственное воображение	«Математика от 3 до 6» То же с.87
23.Обезьяний детский сад	Соотносить количество предметов, числа и цифры; упражнять в увеличении и уменьшении предметов на 1; деление целого на равные части	«Математика это интересно» с.53
24.За грибами	Развивать умение решать простые логические задачи: комбинировать и составлять ряды предметов; считать методом до считывания; последовательное деление общего количества на 3 равные части (по 3)	«Математика- это интересно» с.54
25.Праздник	Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству и цвету, определять соответствие и	«Математика - это интересно» с.55(47)

	отношения «больше – меньше на 1», комбинаторные навыки.	
26.Игры с Микки-Маусом	Развивать комбинаторные способности детей, творческое воображение, логику и мышление	«Математика от 3 до 6 с.61
27.Путешествие по волшебной стране	Развивать комбинаторные способности детей, творческое воображение, логику, мышление	«Математика от 3 до 6» С. 67
28.Игры с Микки-Маусом и котом Франтом	Развивать пространственное воображение детей, смекалку, умение составлять задачи на преобразование	- // - с.78
29.Город геометрических фигур	Развивать умение выделять основные признаки предметов: цветную форму, величину, находить предметы с заданными свойствами	- // - с.80
30.Временные представления	Формировать временные представления, развивать внимание, творческое воображение	- // - с.88
31.Волшебная страна	Развивать умение предвидеть результаты деятельности, сравнивать;	- // - с.93
32.Игры с Микки-Маусом	Развивать пространственное воображение, сообразительность, воображение, смекалку	- // - с.94
33.Диагностика по разделу «Первые шаги в математику»	Выяснение умений детей объяснять правила и следовать им, быстро воспринимать и определять количество предметов. Выявление умений зрительно устанавливать соответствие по кол-ву, сравнивать	«Математика это интересно»
34.Диагностика по разделу «Первые шаги в математику»	Выявление умений пользоваться условными знаками, разрешающими и запрещающими движение; умений определять правила и направления движения	«Математика это интересно»

Перспективное планирование по конструированию

Месяц	Раздел Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Адаптация детей к новым условиям. Подготовка информационных справок на начало учебного года.		
	1. Конструирование из строительного материала «Забор для почтальона Печкина»	Закрепление умения в строительстве ограждений (заборы высокий и низкий), продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, призма, кирпичик, брусок)	Литвинова О.Э.стр.11
	2. Конструирование из строительного материала «Ворота»	Совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала, сравнивать ворота по величине, также используя прилаг. выше-ниже, шире-уже.	Литвинова О.Э, стр.16
Октябрь	3. Конструирование из строительного материала «Гараж для автобуса»	Развивать умение строить гараж по образцу, самостоятельно изменять постройку (по высоте), использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.19
	4. Конструирование из строительного материала «Гараж»	Предлагать сооружать гараж из мелкого (крупного) строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.27
Ноябрь	5.Конструирование из строительного материала «Гараж для двух машин»	Формировать умение строить гараж из строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки, совершенствовать диалогическую речь	Литвинова О.Э, стр.35
	6. Конструирование из строительного материала «Строительство гаражей для машин»	Продолжать формировать умения детей в строительстве гаража, развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок)	Литвинова О.Э, стр.40
Декабрь	7. Конструирование из строительного материала «Дом»	Формировать умение сооружать постройки дома по образцу из крупного (мелкого) строительного материала	Литвинова О.Э, стр.44
	8. Конструирование из строительного материала «Дом для почтальона Печкина»	Формировать умение строить дом, анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме	Литвинова О.Э, стр.50
Январь	9. Конструирование из строительного материала «Дом для жирафа»	Формировать умение строить дом, выделяя основные части, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, вверху-перекрытие,	Литвинова О.Э, стр.54

		крыша)	
	10. Конструирование из строительного материала «Строительство школы»	Формировать умение строить школу, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки, развивать представления об архитектурных формах	Литвинова О.Э, стр.58
Февраль	11.Конструирование из строительного материала «Город для кукол»	Формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала, развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, совершенствовать диалогическую речь	Литвинова О.Э, стр.62
	12. Конструирование из строительного материала «Строительство дачного поселка (дом, гараж)	Формировать умение сооружать дачный поселок, умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, совместными усилиями достигать результата	Литвинова О.Э, стр.67
Март	13. Конструирование из строительного материала «Автобус (троллейбус)»	Формировать умение сооружать автобус, троллейбус из строительного материала, использовать детали разных цветов, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в автобусе - колеса, кузов)	Литвинова О.Э, стр.72
	14. Конструирование из строительного материала «Автобус высокий»	Продолжать формировать умение сооружать автобус из крупного (мелкого) строительного материала, используя детали разных цветов	Литвинова О.Э, стр.79
Апрель	15. Конструирование из строительного материала «Такие разные автобусы»	Совершенствовать умение сооружать постройки автобуса из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.85
	16. Конструирование из строительного материала «Дострой как хочешь»	Совершенствовать умение сооружать постройки транспорта из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.90
Май	17. Конструирование из строительного материала «Автопарк»	Закреплять умения сооружать постройки (гараж, автобус, троллейбус) из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.95
	18. Конструирование из строительного материала «Улица города»	Формировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки	Литвинова О.Э, стр.98

Становление ценностей ЗОЖ

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Диагностика или мониторинг		
Октябрь	«Берегите здоровье смолоду»	развивать у детей умение правильно относиться к своим жизненно важным органам: ушам и глазам; воспитывать бережное отношение к себе и другим.	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012, с.130
Ноябрь	«Откуда берутся болезни»	сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах; дать элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, о способах распространения болезней; учить заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих людей.	- // - , с.89
Декабрь	«Как беречь здоровье ребенка»	формировать представление о профессии врача, о главной ценности жизни – здоровье; сообщить детям элементарные сведения о лекарствах; дать представление о том, что лекарство принимают только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно	- // - , с.116
Январь	Каникулы		
Февраль	«Зимние забавы»	сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; учить детей пользоваться лыжами, коньками, санками; развивать интерес к подвижным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.	- // - , с.119
Март	«Чтобы глаза видели»	показать значение зрения в жизни человека; формировать у детей навыки ухода за собой и глазами; дать представление о том, что здоровье – главная ценность в жизни человека.	- // - , с.99
Апрель	«Чтобы уши слышали»	учить детей осознанно заботиться о своем слухе, знать правила гигиены слуха; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	- // - , с.102
Май	«Держи осанку»	познакомить детей с позвоночником и его функциями; учить следить за осанкой.	- // - , с.104

Сенсорное развитие + познание предметного мира

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Диагностика или мониторинг		

	«Одежда для девочек»	учить сравнивать предметы одежды по величине и цвету; развивать внимание, мышление; продолжать приучать слушать сказки.	Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.сост. З.А.Ефанова. –Волгоград: Учитель, 2013, с.43
Октябрь	«Мишка»	учить показывать и называть составные части игрушки, сравнивать предметы по цвету и величине, считать до четырех, описывать предмет, развивать пространственные отношения, внимание, память, мелкую моторику рук.	- // -, с 15
	«Зачем человеку бытовая техника»	уточнить и систематизировать детские представления о многообразии бытовой техники дома и в детском саду; помочь в обобщении роли разнообразных машин в ускорении получения результата, повышении качества и облегчения труда человека; способствовать развитию умения участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, поддерживать общую беседу; воспитывать любознательность, интерес к миру техники.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.228
Ноябрь	«Разная одежда»	учить подбирать одежду в соответствии с погодой и родом занятий, употреблять слова –антонимы; продолжать учить слушать рассказы и сказки, развивать фантазию, мышление, внимание.	Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.сост. З.А.Ефанова. –Волгоград: Учитель, 2013, с.62
	«Обустроиваем гостиную»	упражнять в использовании предлогов в речи; учить определять положение предмета в пространстве, описывать комнату, изготавливать поделки из	- // -, с.94

		бумаги; развивать внимание, память, фантазию.	
Декабрь	«Одежда для мальчиков»	учить описывать, сравнивать предметы одежды; упражнять в употреблении предлогов, в счете до 5; развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук; продолжать учить внимательно слушать художественные произведения; формировать умение закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.	- // -, с.48
	«Матрешки»	развивать внимание, мышление; познакомить с пространственными отношениями; продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить считать до двух.	- // -, с.6
Январь	Каникулы		
	«Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного»	вызвать чувство удивления от многообразия предметного мира, разнообразия его качеств и свойств; формировать способы сенсорного обследования, позволяющие выделять в материале прозрачность-непрозрачность как его качество; упражнять в умении сравнивать однородные предметы, сделанные из разных материалов; способствовать обогащению словарного запаса ребенка за счет слов и выражений: прозрачный, непрозрачный, стеклянный, пластмассовый, хрупкий, прогибается и др.; воспитывать бережное отношение к предметам, способствовать освоению детьми разумных способов обращения с предметами одноразового и многоразового использования.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.195
Февраль	«Обобщение по теме «Одежда»»	повторить с детьми названия предметов одежды; развивать мышление, внимание, мелкую	Познание предметного мира:

		моторику рук, умения сравнивать и описывать предметы, выбирать правильную одежду в соответствии с погодой; упражнять в употреблении предлогов; учить двигаться под музыку; формировать умение закрашивать рисунки, проводя штрихи только в одном направлении.	комплексные занятия. Средняя группа/авт.сост. З.А.Ефанова. –Волгоград: Учитель, 2013, с.65
	«Воздушный транспорт»	учить называть составные части самолета и вертолета, описывать и сравнивать воздушный транспорт, выполнять движения под и музыку; развивать мелкую моторику рук.	- // -, с. 113
Март	«Чайная посуда»	учить называть предметы чайной посуды, сравнивать их, лепить чашку с блюдцем, определять место предмета в пространстве; упражнять в счете до 5; продолжать учить слушать сказки и стихи; познакомить с геометрической фигурой «цилиндр».	- // -, с. 70
	«Путешествие в прошлое часов»	познакомить детей с видами часов; вызвать положительный эмоциональный отклик.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий/ О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, с. 18
Апрель	«Петрушка-физкультурник»	совершенствовать умение группировать предметы по назначению; уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; развивать наблюдательность.	- // -, с.19
	«Обувь»	: учить описывать предметы обуви, выполнять движения под музыку; развивать внимание, мышление; продолжать приучать слушать художественные произведения.	Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/авт.сост. З.А.Ефанова. –Волгоград: Учитель, 2013,

			с.54
Май	«Наша армия»	дать представление о воинах, охраняющих Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»; познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники); воспитывать гордость за наших воинов.	Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий/ О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010, с.27
	Диагностика или мониторинг		

Формирование основ Безопасного поведения

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Диагностика или мониторинг		
Октябрь	«Что мы знаем о вещах?»	расширять представления детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения; развивать внимание, память; воспитывать умение сотрудничать.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.253
Ноябрь	«Когда мамы нет дома»	учить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни; сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему.	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012, с.143
Декабрь	«О правилах пользования электроприборами»	сформировать знания о правилах пользования электроприборами; рассказывать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними.	- // -, с.125
Январь	Каникулы		
Февраль	«Убери на место»	закреплять представления о мерах предосторожности, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома и в детском саду.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.253
Март	«Каждому предмету	уточнить знания детей о	Основы безопасного

	свое место»	правилах пользования колющими, режущими предметами; воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.	поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/авт.-сост. О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2012, с.163
Апрель	«Общение с природой»	учить детей ответственному и бережному отношению к природе, не разорять птичьих гнезд, муравейников, не ломать веток; сформировать представление о том, что птицы в период высиживания птенцов очень пугливы, поэтому нельзя шуметь в парке, пугать, мучить и дразнить птиц и животных.	- // -, с 152
Май	«Сказка про колобка»	дать детям понятие, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; научить разбираться в ситуации, которая несет в себе опасность, правильно реагировать в таких ситуациях.	- // -, с. 168

Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Диагностика или мониторинг		
	«Осень»	продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи: осенью солнце светит меньше – растения завяли – насекомые исчезли – насекомоядные птицы улетели; развивать умение детей узнавать и называть растения родного края; доказывать принадлежность растения и животного к определенному виду: дерево – толстый ствол, ветки, кустарник – несколько тонких веток; воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.- метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с. 311

		родного края.	
Октябрь	«В заколдованном лесу»	закрепить представления детей о приметах осени; развивать логическое мышление, умение сравнивать, навыки совместной деятельности, умение договариваться; совершенствовать умение решать познавательные задачи; учить детей выразительно читать стихи; вызвать интерес к совместному выполнению заданий, создать доброжелательный настрой при распределении ролей.	- // -, с.290
	«Уход за рыбками»	учить детей чистить аквариум; закреплять умение ставить перед собой цель и доводить начатое дело до конца, представлять последовательность трудового процесса с помощью моделей, устанавливать связь между потребностями рыбок как живых организмов и определенными условиями среды обитания, созданием этих условий.	- // -, с.287
Ноябрь	«Наблюдение за котенком»	уточнить представление о том, что котенок – живой, о внешнем виде котенка; учить устанавливать связи между частями тела и их функциями (тело покрыто пушистой шерстью – чтобы было тепло; на голове глаза, чтобы видеть; уши – чтобы слышать; нос – чтобы дышать, находить пищу по запаху; рот – чтобы есть; во рту острые зубы, чтобы отгрызать, пережевывать пищу; лапы – чтобы передвигаться, дойти до пищи, убежать от врагов), между строением лап и характером передвижения (на лапах подушечки – поэтому ходит тихо, неслышно); закрепить знания о том, что котенок – домашнее животное, для жизни ему нужны пища, тепло, убежище, он живет с человеком, человек ухаживает	- // -, с.270

		за ним, кормит, держит в тепле в своем доме.	
	«Мир комнатных растений»	расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада: конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009, с. 35
Декабрь	«Зима»	уточнить знания детей об изменениях в природе зимой: земля покрыта снегом, трава исчезла, некоторые птицы улетели на юг; закрепить понятия «хвойные и лиственные леса»; сформировать знания о способах приспособления деревьев к зиме; развивать речь детей, умение устанавливать взаимосвязи: стало холодно – земля покрылась снегом – трава исчезла – насекомые спрятались – некоторые птицы улетели на юг; воспитывать у детей желание помочь птицам перезимовать.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.- метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.312
	«Почему растаяла Снегурочка?»	расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда; учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед.	Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада: конспекты занятий/ О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009, с.24
	«Наблюдение за морской свинкой»	познакомить детей с внешним видом животного; сравнивать в ходе наблюдения свинку с зайчиком; выявить наиболее яркие признаки внешнего вида: короткие круглые уши, нет хвоста, тело покрыто шерстью, не прыгает.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.- метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.272
Февраль	«Как животные живут зимой»	познакомить детей с образом жизни диких животных зимой (белка, еж, заяц, медведь);	- // -, с.306

		формировать представление о характере питания, способах добывания пищи зимой, об условиях жизни зверей в зимнюю пору (холод, глубокий снег, недостаток пищи), о способах приспособления к зимовке (изменение цвета шерсти, линька, утепление жилища, изменение характера пищи); закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности, и дикие звери как живые организмы приспособились к трудным зимним условиям; развивать умение устанавливать связи между цветом шерсти и средой обитания (окружающей средой), между зимними условиями и поведением зверей; обогащать словарь детей.	
	«Медведь» (пальчиковый театр)	углубить знания детей о диком звере – медведе; уточнить представления детей о его внешнем виде, повадках; дать знания о том, как медведь растит свое потомство, о приспособленности к сезонным изменениям в природе; познакомить с выражениями «медведь-шатун», «медведь-пестун»; объяснять их значение.	- // -, с.296
Март	«Как ухаживать за черепахой»	уточнить и обобщить знания детей о потребностях черепахи; систематизировать знания о признаках живого; учить детей ухаживать за черепахой; воспитывать желание создавать для черепахи оптимальные условия существования, считаясь с ее потребностями; изучить с детьми модели потребностей животного.	- // -, с.282
	«Экологическое кафе «Медуница»»	уточнить знания детей о разнообразии природы (звери, птицы, деревья, кустарники, травяные растения, грибы), о целостности живого организма	- // -, с. 299

		как основном условии его жизни; формировать желание заботиться о своем здоровье, используя знания о лекарственных растениях, съедобных и несъедобных грибах; усилить эмоциональные ощущения при восприятии природы через музыку и движения; доставить детям эстетическое удовольствие посредством музыки и изобразительного искусства.	
Апрель	«Путешествие по экологической тропе – Весна»	учить детей различать и называть хвойные и лиственные деревья (ель, сосна, дуб, береза), сравнивать их, находить общие признаки (у всех деревьев есть крона, ствол, ветви, корни); уточнить знания детей о состоянии растений весной (на деревьях набухают почки, появляются проталины у оснований деревьев); дать понятие об экосистеме «Парк» и его отличиях от леса; развивать речь детей, умение подбирать определение слова, логически мыслить, устанавливая взаимосвязи: состояние неживой природы – растительный мир – животный мир -; воспитывать у детей потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром.	- // -, с.108
	«Покормим птиц»	учить детей ухаживать за попугаем, под руководством взрослых давать ему определенный корм, наливать воду; закреплять умение устанавливать связь между кормом и строением клюва.	- // -, с.278
Май	«Вода-помощница»	обобщить, уточнить знания детей о воде: течет, без цвета, без запаха; используя модели, закрепить знания детей о воде как среде обитания для некоторых животных; развивать знания детей об использовании	- // -, с. 279

		воды, о том, что воду надо беречь, что можно пить только чистую кипяченую воду; воспитывать у детей желание беречь воду, закрывать плотно кран.	
Диагностика или мониторинг			

Познание социального мира

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	«Наши имена»	уточнить представления детей о своем имени; формировать интерес к себе, к своему имени.	«Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет»/авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012., с 57
Октябрь	«Кто в домике живет?»	развивать интерес к участию в общих играх; учить действовать согласованно, уверенно называть свое имя и имена других детей; способствовать установлению доброжелательных отношений детей друг к другу, преодолению неуверенности.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.107
Ноябрь	«Почему Маша грустила?»	пробудить эмоциональную отзывчивость, желание разобраться в трудной ситуации и оказать помощь; вызвать удовлетворение от совместного решения проблем.	- // -, с.123
Декабрь	«Новогоднее поздравление»	воспитывать чуткое отношение к близким людям, стремление порадовать их.	- // -, с. 141
Январь	«Зайчик и обезьянка»	развивать эмоциональную отзывчивость, желание помогать попавшим в беду; учить находить разные способы проявления заботы и оказания помощи, проявлять готовность порадовать и поддержать других в трудной ситуации.	- // -, с.125
Февраль	«Флаг России»	воспитывать патриотизм, уважительное отношение к флагу нашей страны, любовь к природе родного края; закреплять зрительные представления о российском флаге; развивать образное мышление и эстетическое восприятие окружающего мира,	-

		конструктивные умения и навыки работы с бумагой.	
Март	«Мы выбираем подарки»	развивать у детей умение учитывать при выборе подарка интересы мальчиков или девочек, осваивать правила культуры общения, вежливые обороты речи, проявлять доброжелательность.	- // -, с. 116
Апрель	«Волшебная страна чувств»	развивать эмоциональную сферу детей; расширять представления об эмоциях; предложить способ выражения эмоций средствами цвета и музыки.	«Вместе с куклой я расту: познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет»/авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012., с. 55
Май	Диагностика или мониторинг		

Развитие ценностного отношения к труду

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	«Как об обуви заботиться»	уточнить и систематизировать детские представления о важности и способах ухода за обувью; воспитывать ценностное отношение к предметам обуви, привычку аккуратного и бережного отношения.	Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. Пособие/ Т.И. Бабаева (и др.); сост. И ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулет, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007, с.204
Октябрь	«Как заботиться о своей одежде»	уточнить и систематизировать представления о бережном отношении к одежде, необходимости ее чистить, гладить, стирать и убирать на место, аккуратно складывать; помочь приобрести необходимые знания и умения, позволяющие ребенку войти в реальные трудовые связи с близкими для разделения забот по ведению домашнего хозяйства; развивать умение включаться в диалог со взрослым и детьми; воспитывать бережное отношение к вещам, окружающим детей дома и в детском саду.	- // -, с. 210
Ноябрь	«Уход за комнатными	учить детей отбирать материал	- // -, с.284

	растениями»	для ухода за растениями: тряпочки, кисточки (в зависимости от вида листьев), выбирать модели способов ухода и потребностей растений во влаге, убирать рабочее место; закреплять умение сравнивать растения (алоэ и бальзамин), выделять характерные признаки, выбирать способы ухода в зависимости от формы листьев (вытирать или опрыскивать); развивать исследовательские действия: погладить, нажать; умение отражать в речи названия исследовательских действий; активизировать словарь: бальзамин, алоэ, вымыть, колючий, гладкий, тонкий, опрыскивать; воспитывать желание создавать для растений благоприятные условия.	
Декабрь	«Как няня моет посуду»	способствовать формированию у детей отчетливого представления о направленности и содержании трудового процесса (мыть посуду); развивать внимание, способность видеть последовательность преобразования предмета труда; активизировать словарный запас за счет слов моечная, мыть, намыливать, оттирать, споласкивать,, сушилка, блестящая, влажная, тщательно и пр.; вызвать добрые чувства к человеку, добросовестно выполняющему свои обязанности и проявляющему заботу о детей.	- // -, с.218
Январь	«Экскурсия на кухню: как повар печет блины»	познакомить детей с процессом изготовления поваром блинов, необходимыми для этого продуктами и оборудованием; развивать дифференцированное восприятие последовательности трудовых действий: нагреть сковороду, смазать жиром, налить тесто,	- // -, с.224

		поддурманивать с двух сторон, снять блин со сковороды; активизировать словарь за счет слов, обозначающих название продуктов и предметов оборудования кухни, трудовых действий повара; вызвать эмоциональное отношение к человеку, обеспечивающему детей в детском саду вкусной едой, желание отражать его труд в детских творческих играх.	
Февраль	«Инструменты-помощники человека»	учить детей осваивать родовое понятие «инструменты» на основе его существенного признака: приспособления для определенной работы; способствовать осознанию того, что инструменты – это компоненты трудового процесса, позволяющие человеку легче, лучше и быстрее выполнять работу; активизировать словарный запас за счет слов инструмент, ножницы, кисть, циркуль, лейка, утюг, быстро, легко, разгладить, начертить, деревянный, металлический, пластмассовый и пр.; развивать умение обобщать, устанавливать связи между назначением инструмента и материалом, из которого он сделан; воспитывать бережное отношение к инструментам, окружающим детей дома и в детском саду.	- // -, с. 214
Март	«Первое знакомство с «Лесенкой»	познакомить детей с образной моделью трудового процесса, условным обозначением ее пяти ступенек, символизирующих замысел, материал, инструменты, трудовые действия, результат труда; помочь осознать логику последовательности, зависимости между «ступеньками» как компонентами; способствовать развитию связности речевого	- // -, с.233

		высказывания; вызвать познавательный интерес к пособию, желание использовать его в игре.	
Апрель	«Лесенка-помощница»	продолжать знакомить с многообразием видов городского транспорта и его назначением; закреплять знания детей о правилах дорожного движения; знакомить со значением дорожных знаков; развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук.	- // -, с.234
Май	Диагностика или мониторинг		

Перспективное планирование развитие речи

Месяц	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Адаптация детей к новым условиям. Подготовка информационных справок на начало учебного года.		
	Описание игрушек- кошки и собаки;	3.Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;	«Занятия по развитию речи» О.С.Ушакова, стр.106;
	2.Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами».	4.Учить составлять рассказ по картинке совместно с воспитателем, и самостоятельно.	Стр.110
	3.Стихотворение Г.Новицкой «Тишина»	Учить эмоционально воспринимать содержание стихотворений, развивать образность речи.	Стр.59
Октябрь	1.Составление описательного рассказа о питомцах	1.Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;	Стр.115
	2.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка, и котенок»;	2.Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов. Учить согласовывать прилагательные с существительным.	Стр. 118
	3.Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»;	3.Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалог персонажей;	Стр.120
	4. Веселые стихотворения	Учить понимать содержание стихотворений и их юмористический смысл	Стр.64
Ноябрь	1.Составление рассказа описания по лексической теме «Мебель»;	1.Учить правильно называть предметы мебели;	Стр.127
	2.Составление рассказа по картинке «Собака со щенятами»;	2.Составлять короткий рассказ на тему из личного опыта;	Стр.129
	3.Описание игрушек- белки, зайчика, мышонка.	3.Учить составлять короткий описательный рассказ.	Стр.131
	4. Стихотворение о зиме	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.	Стр.6
Декабрь	1.Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»;	1.Учить пересказывать небольшой рассказ	Стр.140
	2.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»;	2.Побуждать к составлению коротких рассказов, исходя из наборов игрушек;	Стр.142

	3.Составление рассказа по картинке «Таня не боится мороза».	3.Учить составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений) по плану, предложенному воспитателем.	Стр.144
	4. Веселые стихотворения	Учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл	Стр.79
Январь	1.Придумывание предложения рассказа «Белочка, заяц и волк»;	1.Учить, исходя из набора игрушек, составлять рассказ вместе с воспитателем;	Стр.146
	2.Составление описания внешнего вида;	2.Учить составлять описание друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка);	Стр.149
	3.Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка».Сравнение предметных картинок.	3.Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы.	Стр.152
Февраль	1.Описание потерявшихся зайчат по картинкам;	1.Упражнять в подборе глагола к существительному, четко, правильно произносить звук [щ'], выделять этот звук в словах;	Стр.154
	2.Составление рассказа по «День рождения Тани»;	2.Учить составлять рассказ по картине;	Стр.155
	3.Составление описания животных по картинкам	3.Учить составлять описание по картинке, называя объект, его свойства, признаки, действия.	Стр.156
	4. Стихотворение о весне	Учить эмоционально, воспринимать стихотворение	Стр.75
Март	1.Составление описания по лексической теме «Овощи»;	1.Учить описывать овощи, правильно их называть;	Стр.158
	2.Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	2.Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствие с текстом в пересказах товарищей;	Стр.162
	3.Описание внешнего вида животных.	3.Продолжать учить составлять описание предметов, упражнять в образовании форм глагола «хотеть хочу» и т.д.	Стр.164
	4. Стихотворение Г.Ладонщикова «Весна»	Развивать образность речи, понимать значение образных слов и выражений.	Стр.77
Апрель	1.Составление рассказа по картинке «Куры»;	1. Учить составлять короткий описательный рассказ по картинке;	Стр.167
	2.Составление описаний персонажей сказки «Теремок»;	2.Учить составлять описание предметов, подбирать нужные слова по смыслу;	Стр.170
	3.Определение специфических признаков предмета;	3.Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки	Стр.172

	4. Стихотворение Е.Благиной «Черемуха»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.	Стр.81
Май	1.Определение предмета по его специфическим признакам;	1.Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах;	Стр.174
	2.Описание внешнего вида детенышей животных.	2.Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов и их характерных признаков.	Стр.176
	3.Стихотворение Г.Новицкой «Тишина»	Учить эмоционально воспринимать содержание стихотворений, развивать образность речи.	Стр.59
	15. 05 - 31.05.Анализ овладения детьми содержательным компонентом образовательного процесса		

Перспективное планирование по Чтению художественной литературы

Месяц	Тема занятий	Цель занятий	Источник, стр.
Сентябрь	Адаптация детей к новым условиям. Подготовка информационных справок на начало учебного года.		
	1Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	3.Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки.	О.С.Ушакова «Знакомим с литературой» Стр.54
Октябрь	1.Русская народная сказка «Гуси лебеди»	1.Учить понимать образное содержание и идею сказки.	Стр.58
	2.Стихотворение Г.Новицкой «Тишина»	2.Учить эмоционально воспринимать содержание стихотворений, развивать образность речи.	Стр.59
	3.Ознакомление с малыми фольклорными формами.	3.Познакомить с жанром загадки, учить отгадывать загадки, познакомить с жанром скороговорки и ее назначением.	Стр.61
Ноябрь	1.Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат»	1.Познакомить с жанром рассказа, учить понимать тему и содержание рассказа.	Стр.63
	2.Веселые стихотворения	2.Учить понимать содержание стихотворений и их юмористический смысл	Стр.64
	3.Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	3.Учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	Стр.67
Декабрь	1.Стихотворение о зиме	1.Учить эмоционально	Стр.6

		воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста.	
	2.Русская народная сказка «Зимовье зверей»	2.Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей.	Стр.71
	3.Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами	3.Учить связывать значения пословицы с содержанием короткого рассказа.	Стр.72
Январь	1.Русская народная сказка «Жихарка»	1.Учить замечать образные слова и выражения в тексте, закреплять умения подбирать синонимы	Стр.74
	2.Стихотворение о весне	2.Учить эмоционально, воспринимать стихотворение	Стр.75
Февраль	1.Стихотворение Г.Ладонщикова «Весна»	1.Развивать образность речи, понимать значение образных слов и выражений.	Стр.77
	2.Веселые стихотворения	2.Учить понимать содержание стихотворений, юмористический смысл.	Стр.79
	3.Стихотворение Е.Благиной «Черемуха»	3.Учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.	Стр.81
Март	1.Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1.Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения, придумывать связное повествование по содержанию пословицы.	Стр.83
	2.Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и серый волк»	2.Продолжать учить осмысливать характеры и поступки персонажей сказки.	Стр.84
	.Стихотворение И.Мазина «Осень»	Закреплять знания о признаках осени, воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы	Стр.86
Апрель	1.Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	1.Учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа.	Стр.88
	2.Стихотворение И.Сурикова «Зима»	2.Учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой.	Стр.89
	3.Русская народная сказка«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	3.Развивать умения замечать и использовать выразительные средства языка сказки	Стр.91
Май	1.Стихотворение о весне	1.Развивать умения чувствовать напевность,	Стр.93

		ритмичность языка по этической речи.	
	2.Рассказ Е.Чарушина «Воробей»	2.Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.	Стр.94

Перспективное планирование по художественному творчеству

Месяц	Тема занятий	Цель занятий	Источник, стр.
Сентябрь	1 Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования цветными карандашами	Комарова с. 27
	2 Рисование «Помидор и огурец»	Учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой	Швайко, с. 11
	3 Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента	Комарова, с. 38
	4 Рисование «Красивые цветы»	Учить предавать части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо её промывать и осушать	Комарова, с. 31
Октябрь	1 Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое»»	Учить рисовать многоцветное (спелое) яблоко гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	Лыкова, с. 44
	«Храбрый петушок»	Упражнять в рисовании гуашевыми касками, совершенствовать технику владения кисточкой, развивать наблюдательность, чувство цвета и формы, воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изо.творчестве	Лыкова, С. 36
	«Кисть рябины, гроздь калины»	упражнять детей в рисовании ватными палочками, и ритмичными примакиваниями кисточки, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих представления о природе.	Лыкова, с. 48
	«Сказочное дерево»	Учить создавать сказочный образ. Учить закрашивать	Комарова, с. 37
Ноябрь	«Крючка, Злючка и Зака- закормочка»	Учить рисовать фантазийные образы, инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.	Лыкова, с. 86
	«Мышь и воробей»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных.	Лыкова , с. 56

	«Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток ,формировать точные графические умения, упражнять в самостоятельном создании орнамента, развивать умение зрительно обследовать натуру, и коррекцию в системе «глаз-рука»,воспитывать самостоятельность и аккуратность	Лыкова, с. 66
	«Зайка серенький стал беленьким».	Учить видоизменять выразительный образ зайчика. Создать условия для экспериментирования при сочетании техник	Лыкова, с. 60
Декабрь	Рисование декоративное «Украсть юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить с народным декоративным искусством. Упражнять в приеме росписи. Закреплять в работе с красками	Комарова, с. 44
	«Морозные узоры»	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения , совершенствовать технику рисования концом кисти.	Лыкова, с. 68
	«Наша елочка»	Упражнять детей в изображении новогодней елки, передовая особенности ее строения и размещения в пространстве, развивать умение зрительно обследовать натуру, и коррекцию в системе «глаз-рука», воспитывать самостоятельность и аккуратность	Лыкова, с. 76
	Рисование «Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке. Закреплять в рисовании кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию	Комарова, с. 51
Январь	«Снеговик в шапочке и шарфиках»	Упражнять детей в рисовании нарядных снеговиков , показать приемы декоративного оформления, развивать чувство формы и пропорций, воспитывать интерес к экспериментированию	Лыкова, с. 80
	«Кто в рукавике живет»	Упражнять в раскрытие темы литературного произведения через изобразительное творчество, развивать глазомер и чувство пропорции, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений о прочитанных произведениях	Лыкова, с. 84
	Рисование «Кто в каком домике живет»	Учить создавать предмет, состоящий из прямоугольных, квадратных, треугольных частей	Комарова, с. 49
Февраль	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Упражнять в построении простой композиции, передавать особенности внешнего вида птицы, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес к природе	Лыкова, с. 92
	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш	Комарова, с. 84

	Рисование «Грузовая машина»	Учить создавать образ любимой игрушки.закреплять умение передавать форму детали	Комарова, с. 79
	«Мышка и мишка»	Учить выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками	Лыкова , с.96
Март	«Храбрый мышонок»	Учить передавать сюжет литературного произведения,показать возможности сочетания изобразительных техник	Лыкова, с. 104
	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать сочетание элементов декора по цвету и форме	Лыкова, с. 112
	«Веселые матрешки»	Познакомить с матрешкой как видом народной игрушки, упражнять в точной передаче элементов одежды, развивать чувство формы и пропорций, воспитывать интерес к экспериментированию	Лыкова, с.108
	Рисование «Девочка пляшет»	Учить рисовать фигуру человека. Учить передавать простые движения, закреплять приемы закрашивания	Комарова, с. 64
Апрель	«Кошка с воздушными шариками»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, закрепить представление о геометрических формах	Лыкова, с.124
	«Мышонок - моряк»	Учить создавать из бумаги кораблики, показать разные варианты интеграции рисования и аппликации	Лыкова, с. 132
	3 Рисование дидактическое «Радуга - дуга, не давай дождя»	Продолжать самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами. Развивать чувство цвета	Лыкова, с. 138
	4 Рисование фантазирование по замыслу «Путаница».	Учить рисовать по задуманному фантазийному образу.	Лыкова, с. 142
Май	1 Рисование «Сказочный домик - теремок»	Учить передавать образ сказки	Комарова, с. 76
	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца	Комарова, с. 86

Планирование по лепке

Месяц	Тема занятий	Цель занятий	Источник, стр.
Сентябрь	«Ушастые пирамидки»	Учить лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой животного. Показать приемы планирование работы.	Лыкова с. 30

		Развивать чувство цвета, формы и величины.	
	Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, 6 ножек). Закрепить способы лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	Лыкова с. 28
Октябрь	«Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы. закреплять лепить большие и маленькие предметы	Комарова, с. 28
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя знакомые приемы для уточнения формы	Комарова, с. 36
	«Вот такой у нас арбуз»	Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме. Вносить оригинальные предметы оформления- вкраплять настоящие семечки арбуза или лепить их из пластилина, формировать понятие о формах и его частях как взаимосвязанных формах одного и того же объекта.	Лыкова , с.40
	Лепка «Сливы и лимоны»	Закреплять умение лепить предметы овальной формы	Комарова, с. 43
Ноябрь	«Вот ёжик - ни головы ни ножек»	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами при создании колючей «шубки»	Лыкова, с. 52
	«Уточка»	Познакомить с игрушками, обратить на обтекаемую форму, расписать	Комарова, с. 47
Декабрь	«Рыбка»	Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки, учить обозначать стекой чешуйки	Комарова, с. 40
	Лепка «Девочка в шубке»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций	Комарова, с. 51
	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса., располагать вертикально, придавая устойчивость. Показать приемы передачи движения	Лыкова, .с 68
	«Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса, учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.	Лыкова, с. 70
Январь	«Снежная баба - франтиха»	Учить создавать лепные образы конструктивным способом, пояснить связь между пластической формой и способом лепки, учить планировать свою работу	Лыкова , с. 76
	«Птички на кормушке»	Учить передавать простую позу. Учить объединять свою работу с товарищами	Комарова, с. 65
	Лепка по мотивам	Учить лепить медвежат конструктивным	Лыкова, с.

	венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	способом (в парах)	84
Февраль	«Прилетайте в гости»	Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по размеру и форме, с использованием дополнительных материалов.	Лыкова , с. 88
	«Сонюшки-пеленашки»	Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках- лепить пеленашек в колыбельках, познакомить с видом народной куклы-пеленашкой	Лыкова ,с.80
	Знакомство со скульптурой малых форм	Познакомить с новым видом изобразительного искусства -скульптурой малых форм. Учить понимать содержание скульптуры и ее выразительные средства. Дать представления о том, что скульптура изготавливается из различного материала	Швайко , с. 76
	«Козленочек»	Учить лепить четвероногое животное. Закрепить приемы лепки	Комарова, с. 73
Март	Пластилинография «Букет цветов»	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон	
	«Чайный сервиз для игрушек»	Учить лепить посуду конструктивным способом , вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек	Лыкова, с. 108
	Лепка «Хоровод»	Учить изображать фигуру человека, правильно передовая соотношение частей с величиной	Комарова, с. 63
	Лепка «Барашек»	Познакомить с филимоновскими игрушками. Вызвать желание слепить игрушку	Комарова, с. 78
Апрель	«Звезды и кометы»	Продолжать осваивать технику рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами	Лыкова, с. 124
	2 Лепка «Птичка клюет зернышки на блюдечке»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами	Комарова, с. 82
	Пластилинография «Весенний дождик»	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон дополняя рисунок	
	«Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок, продолжать освоение рельефной лепки.	Лыкова , с. 132
Май	1. Лепка «Мисочка»	Учить лепить знакомыми приемами и новые - вдавливание и оттягивания, уравнивая их пальцами	Комарова, с. 70
	2. Лепка (коллективная) «Утка с утятами»	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить лепить фигурки на подставке, передавая разницу в величине	Комарова, с. 52

Перспективное планирование по аппликации

Месяц	Тема занятий	Цель занятий	Источник, стр.
Сентябрь	«Вот поезд мчится «тук- тук-тук» (железная дорога)»	Учить детей держать ножницы и резать по прямой: разрезать бумажные прямоугольники на узкие полоски. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полос «железные дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности с ножницами.	Лыкова И.А. Стр.22
	«Цветочная клумба» коллективная работа	Учить детей составлять цветок из 2-3 готовых бумажных форм, красиво сочетая по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, на клей, нанося середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны	Лыкова И.А. Стр.24
Октябрь	«Листопад» Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «	Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе и бережное отношение к ней	Лыкова И.А. Стр.36
	«Золотые подсолнухи» аппликация из цветной бумаги, осенних листочек и семян арбуза	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разного материала. Продолжать формировать аппликативные умения. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
Ноябрь	«Заюшкин огород» (капуста и морковка) сюжетная декоративная	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольников, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Лыкова И.А. Стр.56
	«Полосатый коврик для кота»	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники разрезания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом - резание бумаги по линиям сгиба.	Лыкова И.А. Стр.62
Декабрь	«Праздничная елочка» (аппликация с рисованием)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Учить новому способу - получение треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительные картинки своими	Лыкова И.А. Стр.72

		руками. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	
	«Снегурочка»	Учить детей передавать в работе образ Снегурочки - конусообразная шубка, круглая головка. Учить передавать образ Снегурочки в движении - передача движения с помощью изменения расположения рук. Развивать навык наклеивания деталей на основу.	
Январь	«Избушка ледяная и лубяная»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек - лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закреплять способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Развивать воображение, творческое мышление	Лыкова И.А. Стр.92
	«Кошка с воздушными шариками»	Учить детей вырезать из бумажного квадрата овал или круг (воздушный шар). Закреплять представления детей о геометрических формах. Развивать чувство формы, композиции.	Лыкова И.А. Стр.122
Февраль	«Бравый солдат»	Учить детей передавать в работе образ солдата- конусообразная форма, круглая головка. Учить передавать фигурку солдата в движении - передача движения с помощью изменения расположения рук. Развивать навык наклеивания деталей на основу.	
	«Быстрые самолеты»	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, сгибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление.	Лыкова И.А. Стр. 98
Март	«Сосульки на крыше»	Учить детей вырезать круги (лужи, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Лыкова И.А. Стр.116
	«Воробьи в лужах»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Лыкова И.А. Стр.118
Апрель	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких - крылья).	Лыкова И.А. Стр.126

		Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	
	«Мышонок - моряк»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание углов, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали, разрывание бумаги на полоски и кусочки. Развивать композиционные умения у детей.	Лыкова И.А. Стр.130
Май	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные композиционные умения.	Лыкова И.А. Стр.134
	«В гостях у солнышка»	Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (утенок и цыпленок) - на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность	Лыкова И.А. Стр.139

Перспективное планирование по «Знакомство с художниками и картинами»

Квартал	Произведение	Цель	Предварительная работа	Источник
I кв.	«Кто такой художник?»	Познакомить детей с профессией художника, значимость его деятельности для общества, орудиями труда. Воспитывать интерес к профессии художника.	Рассматривание предметов, оформленных художниками. Занятия рисованием.	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Аксидент» Санкт-Петербург, 1997г. - стр.29- 30, 3 - стр.24-25
	«Придумаем натюрморт»	Учить детей обращать внимание на основные свойства предметов: форму, цвет, поверхность, вес и т.д. Вызвать	Сочинение сказок о предметах, рассматривание их в натюрмортах. Художественно-развивающие игры:	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом»

		эмоциональную заинтересованность объектами. Развивать ассоциативное мышление, творческое воображение.	«Путешествие в мир вещей», «Когда все спят».	Издательств о «Акцидент» Санкт-Петербург, 1997г. - стр.31- 32.
	И.Репин «Яблоки и листья»	Продолжить вызывать у детей активный интерес и эмоциональную отзывчивость на живописную картину, удовольствие от восприятия натюрмортов. Формировать представления о натюрморте как особом жанре живописи.	Дидактические игры по цвету и на закрепление знаний о фруктах.	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г
	И.И.Левитан «Золотая осень»	Развивать способность видеть и чувствовать состояние осенней природы и эмоционально откликаться на него. Пробуждать добрые и светлые чувства, радость, желание любоваться красотой и поэзией золотой осени. Учить внимательно рассматривать художественную картину, подводя к пониманию того, что художник изображает реальную природу - то, что увидел, что вызвало у него радость, удивление. Развивать навыки восприятия, образного языка пейзажной живописи, эмоциональное восприятие цвета и цветосочетаний. Обратить внимание детей на то, что с помощью цвета можно рассказать о времени года, о своем	Наблюдение на прогулке за появлением признаков осени. Экскурсия в парк или лес. Рассматривание осенних деревьев или кустов, осенней лужайки. Лепка овощей и фруктов, составление осенних букетов, игра с листьями, рассматривание иллюстраций, разучивание и чтение стихов, прослушивание отрывков музыкальных произведений и пение песен об осени. Проведение занятия по ознакомлению со свойствами теплых и холодных цветов.	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г - стр.40-44

	настроении, отношении к изображаемому, на особенности цветовой гаммы золотой осени. Вызвать у детей желание нарисовать золотую осень, будить воображение, творческие способности.		
И.И.Левитан «Золотая осень»	Развивать у детей интерес и эмоциональный отклик на художественную картину, навык восприятия образного языка живописи, умение внимательно рассматривать пейзаж и видеть в нем единство содержания и средств выразительности. Обратить внимание на следующие средства выразительности: цвет и цветосочетания как средство передачи сезона, эмоционального отношения художника к изображаемому, настроение; рисунок, передающий особенности формы и строение объектов, позволяющий узнавать их (березы, речка); расположение на холсте (близко, далеко); композицию - построение, формат картины, близкие и дальние планы (формат данного полотна - вытянутый по горизонтали прямоугольник, что позволило художнику передать большее пространство земли,	Разучивание и чтение стихов, пение песен об осени, рассматривание иллюстраций на тему осенней природы.	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г - стр.44-47

	крупно и детально прорисовать ближние березки, и дальние - обобщенно). Дать детям представление о том, что изображение деревьев, луга, поля, неба, т.е. изображение природы называется пейзажем. Обогащать и активизировать словарь детей, ввести в него эмоционально-оценочную лексику, эстетические термины, отражающие качество объектов, их форму, фактуру и вызываемые ими у человека эмоциональные состояния (радость, удовольствие, наслаждение и легкую грусть). Поощрять высказывания детей.		
И.Э.Грабарь «Рябинка»	Развивать у детей способность чувствовать выраженное в картине настроение и эмоционально откликаться на него. Пробуждать светлые и радостные чувства к красоте золотой осени, желание любоваться ею. Учить внимательно рассматривать художественную картину. Развивать навыки восприятия образного языка пейзажной живописи: цвета и цветосочетаний, рисунка, передающего особенности форм, строения объектов, построения картины (ее формат, близкие и дальние планы). Дать	Наблюдение на прогулке за проявлением осенних признаков в природе, разучивание стихов и песен об осени. Рисование на тему «Осенние деревья».	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г - стр.47-50

		детям представление о таком виде пейзажа, как сельский пейзаж. Обогащать и активизировать словарь детей, вводить в него лексику, обозначающую ощущения, эмоции, эстетические оценки. Поощрять эстетические суждения детей, развивать их творческие способности.		
	А.Пластов «Первый снег»	Учить детей понимать основную мысль произведения художника и средства выразительности на основе анализа логических связей в картине. Развивать умение замечать красивое в природе. Активизировать словарь: радостный, веселый, белым-бело, как перина пуховая, медленно и плавно, и т.д.	Наблюдение за снегом и изучение его свойств: искрящийся, легкий как пушок, узорчатый, прозрачный, падает плавно, медленно. Прослушивание музыкального произведения М.Крутицкого «Зима».	Р.М.Чумичова «Дошкольница о живописи» Москва «Просвещение», 1992г. - стр.97-98

	«О ком рассказывает портрет» (Хуан Баутиста Мартинес де Масо «Портрет инфанта дона Балтасара Карлоса», Б.Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой», Ф.С.Богородский «Братишка», А.А.Дейнека «Мать»)	Вызвать у детей интерес к новому жанру живописи - портрету, желание его внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение художественного образа, испытывать удовольствие и радость от встречи с ним. Развивать воображение и образное мышление. Познакомить детей с портретом как жанром живописи, поводя их к пониманию того, что портрет - это изображение реального, конкретного человека, который живет сейчас или жил когда-то, что художник изображает в портретах интересных или близких ему людей не только похоже, но и отмечая индивидуальные, присущие каждому человеку особенности, выражая свое отношение с помощью рисунка, цвета, построения изображения. Дать детям представление о некоторых типах портретов (женский, мужской и разновозрастной). Обогащать словарь детей эмоционально-эстетическими терминами, образными выражениями. Развивать ощущение взаимосвязи настроений изобразительных и музыкальных образов.	Ознакомление детей с натюрмортами, пейзажами. Рисование, лепка, аппликация образов людей.	Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г - стр.33-35
--	---	---	--	--

II кв.	К.С.Петров-Водкин «Бокал и лимон»	Познакомить детей с натюрмортом, изображающим предметы, сделанные руками человека. Продолжать учить внимательно вглядываться в произведение искусства, видеть контрастность изображенных художником предметов. Помочь понять выразительные средства, используемые художником: цвет, композиционное построение.	Рассматривание посуды разных видов. Дидактические игры: «Магазин посуды», «Чего не стало», «Из чего сделана посуда». Этюды: «Я - бокал», «Я - лимон». Составление натюрмортов из посуды, выполнение аппликаций.	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Аксидент» Санкт-Петербург, 1997г. - стр.39
	И.И.Машков «Натюрморт. Синие сливы»	Продолжать формировать представления детей о натюрморте как особом жанре живописи и его средствах выразительности: цвете, как способе эмоционального воздействия, композиции, как средстве построения картины и средстве выделения главного в ней, рисунке, как способе передачи форм и характера предметов.	Беседы: «Как дети собирали сливы в саду», «Что мама готовила из слив». Рассматривание слив и красивое расположение их в корзине. Попробовать компот, варенье из слив. Загадывание загадок о сливах, лепка их из пластилина и составление аппликаций.	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001г. - стр.11- 12
	К.Ф. Юон «Волшебница зима»	Вызвать у детей радостные чувства от природы красавицы - зимы, эмоциональный отклик на настроение картины, воспоминания о собственном опыте восприятия зимнего пейзажа. Продолжать развивать воображение, умение видеть не только содержание, но и	Экскурсии в парк, на участок детского сада с целью наблюдения зимних пейзажей, разучивание и чтение стихов, пение песен о зиме, рассматривание иллюстраций и репродукций с картин о зиме.	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г - стр.57-60

		некоторые средства выразительности. Закрепить знания детей о пейзажной картине, обогатить речь эмоционально-эстетическими терминами.		
	Б.Кустодиев «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой» И.Е.Репин «Надя Репина дочь художника»	Продолжать формировать интерес к портретной живописи, «насмотренность» произведений этого жанра. Сравнить два произведения, выделять средства выразительности, помогающие художникам передать настроение изображенных детей, их чувства. Понимать отношение художников к изображенным людям, эмоциональный настрой картины.	Рассматривание иллюстраций и репродукций картин с изображением детей. Чтение произведений о детях, совместные игры детей.	Н.А.Курочкина на «Знакомство с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2001г.
	Ф.С.Богородский «Братишка»	Формировать у детей интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать, получать радость и удовольствие от мастерства художника, откликаться на эмоциональное состояние героя и сопереживать ему. Подводить детей к пониманию того, что портрет - это изображение реального, конкретного человека, который живет или жил когда-то. Учить всматриваться в лицо изображенного матроса, показывая, что через рисунок лица (выражение смеющихся глаз, губ,	Рассматривание фотографий пап в военной форме, чтение произведений о солдатах, о военных подвигах, заучивание стихов и песен к Дню защитников Отечества.	Р.М.Чумичова «Дошкольника о живописи» Москва «Просвещение», 1992г.- стр.96-97 Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г - стр.35-36

		щек, бровей) художник передает внутреннее эмоциональное состояние человека, то есть учить детей «читать» рисунок. Активизировать словарь: мужественный, бесстрашный, отважный, смелый и т.д.		
III кв.	И.Хруцкий «Цветы и плоды» «Натюрморт. Фрагмент»	Начать знакомство со сложным натюрмортом смешанного типа. Продолжать учить понимать содержание картины, настроение художника. Учить высказывать свое отношение к произведению. Продолжать знакомить со средствами выразительности, используемые художниками: цвет, композиция, рисунок. Воспитывать умение видеть красоту в окружающей жизни.	Сенсорные игры на закрепление у детей знаний о цвете: «подбери по цвету», «Назови цвет», «Волшебные краски» и т.д. Чтение стихов и загадок о цветах, фруктах и овощах.	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Аксидент» Санкт-Петербург, 1997г.1 - стр.41-43
	А.К.Саврасов «Грачи прилетели»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на весеннее проявление природы, эстетические чувства и переживания, развивать умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному восприятию пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать. Учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего	Экскурсия в парк, наблюдение за грачевником, весенними изменениями в природе, на участке детского сада, разучивание стихов и песен о весне, рассматривание иллюстраций весенних пейзажей.	Н.А.Курочки на «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2003г - стр.61-64

		пейзажа, соотносить содержание картины со средствами выразительности: не только узнавать по рисунку знакомые предметы - березы, кусты, дома - но и понимать, какими средствами художник изобразил их, форму, фактуру; чувствовать весеннее пробуждение природы, выраженное художником в неярком и тонком колорите, построенном на мягких сочетаниях алых, коричневых, белых, голубых желтовато-розовых тонов, предающих перламутровую нежность весенних красок. Обратить внимание на композиционную выстроенность картины: расположение берез с гнездами грачей в центре, вертикальное положение полотна. Развивать умение соотносить по настроению живописный образ с поэтическим и музыкальным. Обогащать речь детей эмоционально-эстетическими терминами.		
	А.А.Дейнека «Мать» Б.Кустодиев «Утро»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на образ любимого человека, изображенного в картине. Продолжать учить внимательно, рассматривать картины и понимать их содержание: находить общее и различие.	Беседы о профессиях мам, их внешнем виде, рассматривание фотографий мам, заучивание стихов и песен к празднику.	Р.М.Чумичова «Дошкольника о живописи» Москва «Просвещение», 1992г. - стр.98

		Выделить средства выразительности в каждой картине, которые помогли художникам выразить главную мысль, свои чувства и отношения к изображенному, помочь увидеть особенности техники каждого художника. Развивать умение высказывать свое эмоциональное отношение к увиденному.		
	Беседа о натюрморте	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов необычностью их формы, цвета, поверхности, сочетанием предметов, их расстановкой (композицией). Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с их собственным опытом, стимулировать эстетические оценки и суждения.	Рассматривание натюрмортов разных видов, беседы по ним. Игры и занятия изобразительностью по созданию натюрмортов.	Н.А.Курочки на «Знакомство с натюрмортом» Издательство «Акцидент» Санкт-Петербург, 1997г. - стр.32-34

Перспективный план работы с родителями в средней группе

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Азы воспитания» -подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада. -знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду. 2. Наглядная информация: «Режим дня», «Интересные занятия», «Задачи на новый учебный год», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Нам 4 года!» 3. Коллаж для родителей «Как мы провели лето!». 4. Рисунки родителей и детей	• Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях, Обмен мнениями о делах группы прошлого года и рекомендации родителей на этот год. • Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. • Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Анкетирование родителей; 4. Консультация «Произведения С.Я.Маршака в вашем доме»	• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Анализ информации о воспитанниках и их семьях. • Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений С.Я.Маршака • Совместно приготовить осенний урожай для ярмарки, интересно оформить, используя стихи, рекламу.
Ноябрь	1. Консультации: «Драчуны. Как исправить ситуацию» 2. « Воспитываем добротой» 3.Наглядная информация: Семейные фотографии «От улыбки хмурый день светлей!». 4. Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать». «Как правильно общаться с детьми» 5. конкурс физкультурных уголков	Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому. Обогащение группы спортивным инвентарем.

Декабрь	1. Родительское собрание «Роль художественной литературы в воспитании детей» 2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 3. Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки» 4. Организация фотовыставки, папка «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!» (о важности зимних прогулок). 5. Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!» 6. Наглядная информация: 7. «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!	• Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений. • Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. • Знакомство родителей с интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков • Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно проводить время с детьми на улице. • Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость
Январь	1. День добрых дел «Снежные постройки». 2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству». 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	• Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление. • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.
Февраль	1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». 2. Фотогазета «Самый лучший папа мой!». 3. Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!» 4. Выставка семейных рисунков «Папа, мама, я - очень дружная семья».	• Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. • Привлечь мам и детей к оформлению выставки-поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. • Получить положительные эмоции, удовлетворение от совместного участия в развлечении, воспитывать сплочение, коммуникабельность • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я - очень дружная семья»

Март	1. Организация фотогазеты «Мамочка любимая моя!». 2. Совместно проведённый весенний праздник. 3. Консультация «Развитие речи детей 4-5 лет» 4. Наглядная информация: Организация фотовыставки с рассказами о мамах. (оформление детскими рисунками) 5. Совместное создание в группе огорода.	• Привлечь пап и детей к оформлению выставки-поздравления к 8 Марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. • Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности. • Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка. • Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фото отчёт для родителей.
Апрель	1. Викторина «По произведения С.Я.Маршака» 2. Летопись семьи «От А до Я» по произведениям писателя (опыт семейного воспитания на произведениях С.Я.Маршака).	формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности.
Май	1. Итоговое общее родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей». 2. Открытое занятие для родителей воспитанников. 3. Консультация «Летний отдых вместе». 4. «День самоуправления». 5. Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	• Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, подготовить родителей к началу следующего года. • Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе. • Привлечь родителей к участию в мероприятиях к Дню победы.

Темы предполагаемых бесед с родителями

Дата	Мероприятие
Сентябрь	«Соблюдение правил дорожного движения - залог безопасности жизни детей»
Октябрь	«Правила дорожного движения»
Ноябрь	«Как уберечь ребенка от ОРЗ»
Декабрь	«Праздник для детей»
Январь	«Воспитываем словом»
Февраль	«Для наших пап»
Март	«Почему ребенок капризничает», «Что такое Гиперактивность?»
Апрель	«Если ребенок дерется»
Май	«Почему ребенок капризничает»

Консультации для родителей

Дата	Мероприятие
Сентябрь	«Знакомство с правилами дорожного движения воспитанников в детском саду»

Октябрь	Родительские запреты
Ноябрь	Самоутверждение
Декабрь	«Как обучить детей сравнивать предметы в средней группе».
Январь	Почему малыш не слушается?
Февраль	Как общаться с ребёнком Детские страхи
Март	Если ребенок не хочет ходить в детский садик
Апрель	«Закрепление представления о форме (круге, квадрате, треугольнике, прямоугольнике)».
Май	Воспитание правильной осанки
Июнь	Как играть с ребенком
Июль	«Дети учатся тому, что видят вокруг».
Август	«День рождения только раз в году»

Литература

1. О.А.Александрова . Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», Учитель
2. Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004. – 316 с.
3. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод.пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 176 с.
6. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социализация» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 256 с.
7. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 144 с.
8. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 208С.
9. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч.ред.А.А.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176 с.
10. О.В.Акулова, Л.М.Гурович Образовательная область «Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 192 с.
11. О.Н.Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 208 с.
12. Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 160 с.

13. Н.В. Нищева «Опытно –экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост.Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. - 230С.
14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В.
15. Математика до школы. Ч. 11: Игры-головоломки / З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 191 с., ил. (Библиотека программы «Детство»)
- 16.Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
18. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010
20. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
21. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
22. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. С. Грядкина. Н. ред.: А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
23. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
24. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе.СПб. : ООО
25. Лыкова И.А. учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду»

II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Исходя из требования о том, что данная часть программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентироваться на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в ДОУ был проведён мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период;
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса.

На основании вышеизложенных исследований запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования

членов их семей, а так же педагогов и макросоциума) педагогическим коллективом были выбраны следующие программы:

1. программа «*Ород хэлэтэй хуугэдэй сэсэрлигтэ хэрэглэхэ*» Д.Д. Модогоевой
2. Учебно-методическое пособие «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста». Пазникова З. И., Карпова Р. И., Ступина С. А, – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2010.
3. **Авторская программа по краеведению «Наследие» (с рецензией БРИОП)**
4. **Авторская программа по духовно-нравственному воспитанию «Ласточка» (с рецензией БРИОП)**

Парциальные программы: Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина; Программа «математика это интересно». З.А. Михайлова и др., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. М., Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Нищева Н.В., Знакомство детей с русским народным творчеством. Т.А.Бударина и др.

5. Кружок «Экономики»
6. Кружок «В гостях у сказки»