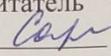
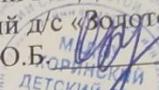


Принято на заседании
Педагогического совета
МАДОУ
«Хоринский детский сад
«Золотой ключик»
Протокол №1 от 27.08.2024 г

Согласовано
Старший воспитатель
Саркисян Т.И. 

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Хоринский д/с «Золотой ключик»
Цыбикова О.Б. 
Приказ № 270801 от «27» 08. 2024 г



Рабочая программа Старшая группа (5-6 года)

Сроки реализации: 2024-2025г

Воспитатели: Жалсанова Н.Н. 1 квалификационная категория

Налабордина М.А.

Содержание

I. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи реализации Программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа).	6
1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы	7
1.5. Проектирование	12
1.6. Педагогическая диагностика	15
II. Содержательный раздел	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет жизни, представленными в 5 образовательных областях	16
2.1.1. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	16
2.1.2. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	22
2.1.3. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	27
2.1.4. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	30
2.1.5. содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	33
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	48
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	54
2.6. Направление и задачи коррекционной работы	55
2.7. Иные характеристики содержания программы	56
III. Организационный	56
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	56
3.2. Распорядок и режим дня	58
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.4. Особенности организации развивающей ППРС	69
IV. Литература	72

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик», в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО.

Такой подход к формированию Программы реализует выполнение требования Закона об образовании о необходимости обеспечить содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования и позволяет утверждать, что Программа обеспечивает содержание и планируемые результаты не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа реализуется на русском языке.

РП разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;
- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.;
- - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028);

- - Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.ФГОС ДО

- ОП ДО

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы группы в режиме развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии.

Национально-региональный компонент направлен на возрождение духовной культуры народа, насыщает педагогический процесс. Ребенок формируется как личность, как представитель своей нации только тогда, когда он испытывает живое влияние национальной духовной сферы - народных традиций, обычаев, национальных форм, трудовой деятельности, своеобразие бытовой эстетики, повседневного уклада.

Через национально-региональный компонент происходит приобщение детей к истокам русской, бурятской национальной культуре, устному народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, национальным праздникам, обрядам, традициям, народным играм.

С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, и др.).

Возможность обучения детей бурятскому языку осуществляется в соответствии с п.1.9. ФГОС ДО.

1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель программы — Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: Проектирование развивающей языковой среды и условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнической толерантности.

Задачи:

- разработать технологию развития ребенка в условиях билингвальной среды, включающую проектирование образовательного пространства для погружения в бурятскую языковую среду (говорящие куклы, многофункциональные пособия «Волшебный сундучок», «Юрта») и определить механизмы встраивания образовательных модулей бурятского языка в образовательный процесс;
- развивать речевые способности, мотивацию к овладению родным языком;
- дать детям знания об этнической самобытности народов, проживающих на территории Бурятии, их обычаях и традициях;
- познакомить детей с историей, природой, культурой родного края; воспитывать основы патриотизма, гражданственности и чувство привязанности к своей малой и большой Родине;
- развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания этнокультурной развивающей среды;
- воспитывать любовь к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес к своей родословной;
- знакомить детей с особенностями разнообразных культур и их отношением к природе;
- формировать у детей социально поощряемые нормы и правила поведения в окружающей среде -способствовать развитию ценностного отношения к здоровому образу

жизни у воспитателей, родителей и детей;

стимулировать познавательную активность, самостоятельность мышления, способность планировать и действовать в быстро меняющихся условиях.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)

1.3. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями и мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить

небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги испросить: «Каких кружков больше— черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но, если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же— больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна, для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения рабочей программы

	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с культурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет физические упражнения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных игр, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, носит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае необходимости;
	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, правильной организации;
	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со сверстниками: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пока";
	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
0.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; узнает эти представления в играх;
1.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в полезный труд со взрослыми или сверстниками;
2.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы описательной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
3.	ребенок произносит большинство звуков правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
4.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью слога составляет описательные рассказы и загадки;
5.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
6.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
7.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе совместной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; участвует с высокой активностью и любознательностью;
8.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в различные категории с указанием характерных признаков;
9.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки делать логические выводы;
0.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, бытовом быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, происходящих в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
1.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы своего края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, заботиться о них;
2.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением условно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления о познании окружающей действительности;
3.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на образы, отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

4.	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, реализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
5.	Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
6.	Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
7.	Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в организации игровой обстановки;
8.	Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к участию, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их действия" в режиссерских играх.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

возраст	ссылка на ОП	ФУ (в части реализации программ, разработанных в рамках проекта «Наследие», «Историческая точка»)	ФУ (в части реализации специальных программ)
первая половина раннего детства (1-3 года)	15.1.1	демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт	
первая половина раннего детства (1-3 года)	15.2.	демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт	Л.Тимофеева «Формирование культуры Безопасности» планируемые результаты освоения специальной программы:
старшая половина дошкольного детства (3-7 лет)	15.3.1.	ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; (с.Хоринск, памятники истории, традиции праздника Саагалган, Масленица, Пасха), день рождения животного и животного мира в Хоринского района, озера Байкал. Ребёнок активно участвует в мероприятиях в праздниках, готовящихся в группе, в районе	различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, знает, что можно делать и что нельзя (опасно); умеет безопасно осуществлять самостоятельное планирование (планирование) с доступными материалами и средствами, природными объектами, предметами быта, игрушками; умеет безопасно осуществлять самостоятельные действия в процессе обслуживания, использования различных предметов-орудий, соблюдения гигиенических процедур, одежды игровой, изобразительной, самостоятельной деятельности; знаком с элементарными правилами поведения в групповом

возраст	ссылка ДОП	ФУ (в части реализации программ, разработанных «Наследие», «Историческая точка»)	ФУ (в части реализации специальных программ)
		Республика Бурятия, город Улан-Удэ, с.Хоринск. памятники героям войны, памятники отдельных объектов культурного наследия Республики Бурятия, Хоринского района). Традиции и обычаи бурятского и русского народа, а так же традиций народов населяющих РБ и Хоринский район. Ребёнок проявляет интерес к музыкальному и литературному наследию знаменитых бурятских поэтов и писателей Хоринского района.	

1.5.Проектирование

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 8 НОД. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая образовательная деятельность сочетается с образовательной деятельности по физической культуре и музыке.

Количество видов организованной образовательной деятельности группы

виды образовательной деятельности	количество
Познавание	
Коммуникация: Развитие речи	
Художественное творчество: Музыка Изобразительная деятельность/Конструирование	
Физическая культура	
Музыка	
Итого количество	
Вариативная часть	

дополнительное образование (II половина дня): познавательное развитие «Экономики»; познавательное развитие «В гостях у сказки» национально-региональный компонент «Приобщение к народным танцам через ознакомление дошкольников с бурятской культурой»	
того в неделю	

**Сетка организованной образовательной деятельности
в старшей группе**

	понедельник		вторник		среда
30- 9.50	Художественно- эстетическое развитие (ч/з неделю чер-ся рисование/лепка)	30-	ФЭМП	30-	Речевое развитие (художественной литературы (1 р. в 2 дети))
55- 55	Подготовка к обучению в школе	55-		55-	Познавательное развитие (форм-е знаний и навыков безопас-ного поведения в быту, культуре, природе)
10.20- 10	Физическое развитие	10.20-	музыка	10.20-	Физическое развитие (Физическое развитие + форм-е навыков о ЗОЖ)
		15.05- 15.30 16.35-	ружковые игры (по подгруппам)	15.00- 15.25	Бурятский язык

	четверг		пятница
30- 50	Речевое развитие	30- 55	Познавательное развитие (ч/з неделю развитие сенс.культуры, знаний о м.мире/форм.предст-й о мире природы, эк. восп.)
10.20-10.40	музыка	10.05-10.30	Художественно-эстетическое развитие (рисование/конструирование)
		11.00-11.25	Физическое развитие (на прогулке)
15.00- 15.25	развлечения, досуги	15.00- 15.25	бурятский язык

Помимо указанных в сетке –расписании основных образовательных областей в каждом занятии предусмотрена интеграция дополнительных образовательных областей, которая варьируется в зависимости от содержания и темы занятия.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

формы образовательной деятельности в режимных моментах	распределение времени в течение дня
игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
самостоятельные игры в 1-й половине дня	5 минут
подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	50 минут
подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	50 минут
подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

формы образовательной деятельности в режимных моментах	количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение.	
ситуации общения воспитателя с детьми и освоения положительного социального опыта	ежедневно
беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
творческая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр. Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, познавательно-конструктивные игры)	ежедневно
совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, познавательно-конструктивные игры)	1 раз в неделю
театральная студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
занятия по развитию здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
подвижные игры	ежедневно
познавательная и исследовательская деятельность. Проектно-исследовательский игровой и интеллектуальный проект («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
формы творческой активности, способствующей художественно-эстетическому развитию детей. Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
творческая мастерская (рисование, лепка, ручный труд по интересам)	1 раз в неделю

тение литературных произведений	жедневно
домообслуживание и элементарный бытовой	жедневно
домообслуживание	
родовые поручения (индивидуально и	жедневно
руппами)	
родовые поручения (общий и совместный	жедневно
)	

**Максимально допустимый объем нагрузки
в организованной образовательной деятельности для детей 5 – 6 лет**

№ группы	возрастная группа	организованная образовательная деятельность в течение недели	длительность (мин.)	едельная нагрузка	
				количество	время (мин)
	старшая группа (5 до 6 лет)	ОД по физическому воспитанию	5		25 мин (минут)
		ОД			

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Данный раздел Программы полностью соответствует разделу «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов» Федеральной программы (п. 16. ФОП ДО).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=liedlhs1sd89350803&index=20#:~:text=Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов>

Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. ДОО. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Диагностика детского развития проводится два раза в год: стартовая диагностика – в начале (1 неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя мая).

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики или мониторинга, и не являются основанием для сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации дошкольников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться педагогом исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей используется диагностический материал

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка» - Верещагина Н.В.- СПб. Детство – Пресс, 2014 г.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

Каждый ребенок может достичь планируемых результатов на разных этапах дошкольного детства, ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной

части Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет жизни, представленными в 5 образовательных областях.

Обязательная часть программы

1.1. Образовательная область «Физическое - развитие»	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для двигательной активности, развивая умения тонко, технично, точно, уверенно выполнять упражнения вольной гимнастики, осваивать двигательные упражнения, элементы спортивных игр, этнические туристские игры;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, ловкость и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять ответственность при выполнении упражнений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной деятельности, взаимодействовать в группе;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и играх российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>обогащать представления о</p>	<p>педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет самостоятельное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровом образе жизни, начинает формировать представления о разных формах активного отдыха, поощряя туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует мероприятия для детей и родителей (законных представителей) туристские экскурсии и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>Основная гимнастика</i> (основные движения, развивающие упражнения, ритмическая гимнастика и новые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по скамеечке, направляя его рукой (правой и левой); катывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; ведение мяча об пол на месте 3-4 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча одной рукой в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, подбрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, плечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, ползание головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями;</p>

<p>овые и его ценности, в играх на него влияющих, в игровом и соревновательном воздействии физических упражнений, в том числе как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и уважительное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в игровой деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий</p>	<p>ползание через несколько предметов подряд, под дугами, в паре; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на плечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической скамейке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, шагом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на месте в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; бег с расставленными предметами; группами, догоняющими и убегающими от ловящих; в заданном темпе, обегая метры; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 км; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с предметами перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с предметом на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из круга в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 5 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; прыжки на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком через высокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на скакалку; прыжки в высоту 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в прыжке с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через скакалку; прыжки с движущейся скакалкой (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки в прыжке со скакалкой на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и извилисто; ходьба по скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; прыжки на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на скакалку и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамейке; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на скамейке доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; прыжки на скакалке парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, в стороны и вверх (одновременно, поочередно,</p>
---	--

	<p>едовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди себя; переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание в локте; сгибание и разгибание в тазобедренном суставе; сгибание и разгибание в коленном суставе; сгибание и разгибание в голеностопном суставе; сгибание и разгибание в запястьях; сгибание и разгибание в кистях; сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, касаясь у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или руками на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны назад, вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и выпрямление их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; попеременное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической скакалкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, на боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с различными положениями рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки в упоре, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и изобретение детьми новых общеразвивающих упражнений. Разнообразные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, которые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с темпом и характером музыки, в разном темпе, на высоких каблуках, на пальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скакалка», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием коленей (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение на одном и в парах, комбинации из двух-трех освоенных упражнений.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; построение в колонну по три, в две шеренги на месте и при движении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, построение в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево,</p>
--	---

	<p>аво, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», движение из колонны по одному в разные стороны с ведущим слиянием в пары.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и сюжетных подвижных играх, в играх с элементами внования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и требует соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять активность, целеустремленность.</p> <p>педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственных качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p><i>Спортивные игры:</i> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>бродки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>админтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг конусов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p><i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей основным спортивным упражнениям на прогулке или во время культурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий местности.</p> <p>катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с горы, с торможением при спуске с горки.</p> <p>ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); ходьба шагом; повороты на месте (направо и налево) с шагом; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «уёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p>

	<p>атание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по у, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и во, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>лавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя ортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед зад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, кая лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; бжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
ценности	Жизнь», «Здоровье»
задачи воспитания	<p>Воспитание осознанного отношения к жизни как противоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <p>Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, овья и безопасного образа жизни.</p> <p>Становление эмоционально-ценностного отношения к овому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным м, закаливанию организма, гигиеническим нормам и илам.</p> <p>Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, уникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p> <p>Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям ческой культуры в целях их физического развития и развития</p> <p>Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, ставлений о здоровом образе жизни.</p>
1.2. Образовательная область «Социально коммуникативное - развитие»	
<i>основные задачи</i>	<i>одержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>в сфере социальных отношений:</i></p> <p>богащать представления й о формах поведения и твиях в различных ациях в семье и ДОО;</p> <p>одействовать пониманию ми собственных и чужих циональных состояний и живаний, овладению боами эмпатийного дения в ответ на ообразные эмоциональные вления сверстников и слых;</p> <p>оддерживать интерес детей к шениям и событиям в ективе, согласованию твий между собой и тересованности в общем ьтате совместной</p>	<p>В сфере социальных отношений.</p> <p>едагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, зить собственные потребности и желания, воспитывает уважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения нка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления й о расширении форм поведения и действий детей в ации взросления (помощь взрослым дома и в группе, вствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка ших).</p> <p>едагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, ыражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации . Анализирует с детьми причины и события, обствующие возникновению эмоций, рассматривает еры из жизненного опыта детей, произведений литературы и разительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>г детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, оваривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной ержки и адекватные возрасту способы регуляции циональных состояний.</p> <p>богащает представления о семье, семейных и родственных шениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии</p>

<p>ельности; беспечивать умение детей бывать и принимать ила взаимодействия в пе, понимание детьми едствий несоблюдения ятых правил; аширять представления о илах поведения в ественных местах; об анностях в группе;</p>	<p>ри и отца. Способствует пониманию того, как держиваются родственные связи (переписка, разговор по фону, посещения, совместный отдых), как проявляются в е забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает вления семейных традиций и отношения к пожилым членам и. Обогащает представления детей о заботе и правилах ания посильной помощи больному члену семьи. едагог поддерживает стремление ребёнка быть членом кого коллектива: иметь ближайшее окружение и почтения в общении; стремиться к деловому удничеству; в совместной деятельности ориентироваться на возможности и сверстника. Способствует овладению детьми ий совместной деятельности: принимать общую цель, вариваться о способах деятельности и материалах, в ессе общего дела быть внимательными друг к другу, влять заинтересовать в достижении результата, выражать отношение к результату и взаимоотношениям. держивает предотвращение и самостоятельное преодоление оликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин гласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм естной деятельности со сверстниками. едагог в совместной деятельности с детьми поощряет ждение и установление правил взаимодействия в группе, обствует пониманию детьми последствий несоблюдения ятых правил. аширять представления о правилах поведения в ественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает арь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, шего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). азвивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает ние детей соблюдать порядок и чистоту в группе, бразовывать пространство в зависимости от предстоящих тий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное шение к пространству и оборудованию ДОО. Включает й в подготовку мероприятий для родителей (законных ставителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. держивает чувство гордости детей, удовлетворение от еденных мероприятий.</p>
<p>в области формирования в гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное шение к Родине, к людям ых национальностей, живающим на территории ии, их культурному едию; акомить детей с ржанием государственных дников и традициями дновения, развивать</p>	<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма. едагог воспитывает уважительное отношение к нашей не – России. Расширяет представления о государственных олах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их икования в доступной для детей форме. Обогащает ставления детей о том, что Россия – большая онациональная страна, воспитывает уважение к людям ых национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни ей разных национальностей, проживающих на территории ии, их образу жизни, традициям и способствует его жению в различных видах деятельности детей (рисуют, ют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и</p>

<p>иотические чувства, патристичность и гордость за поступки в Отечества, достижения ны;</p> <p>оддерживать детскую познавательность по отношению родному краю, эмоциональный интерес на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>для малых народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День государственного флага Российской Федерации, День государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к героям и героям Отечества. Знакомит детей с яркими фактическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство патристичности.</p> <p>педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; рассказывает, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и традиций населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. поддерживает проявления у детей первичной социальной ответственности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и т.д.).</p>
<p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к опытам их труда;</p> <p>вызывать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по обслуживанию, общественно-бытовому, домашнему труду и труду в семье;</p> <p>знакомить детей с современными экономическими процессами, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>В сфере трудового воспитания.</p> <p>педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями, демонстрирует возможные связи между профессиями, привлекает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор конкретных действий в соответствии с целью, результат): продавец предлагает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>педагог формирует представление детей о современной экономике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует получению результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>педагог создает условия для знакомства детей с современными экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы и способах распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с</p>

	<p>ми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку ходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в быту (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания домашних заданий для развития умений реализовывать элементы самостоятельного бытового труда: вымыть тарелку после обеда, убрать пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения домашних трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения положительного трудового результата.</p>
<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об основных источниках и факторах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-коммуникационной сети Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о факторах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая неконтролируемое использование электронных средств обучения и мультимедиа.</p>	<p>В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о факторах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми плакаты, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными действиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не упал в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать родителям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать, что нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

ценности	Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
задачи воспитания	<p>Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Содействие становлению целостной картины мира, сформированной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</p> <p>Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сотрудничеству, отзывчивости, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>Создание условий для возникновения у ребёнка осознанного, социально значимого поступка, приобретения жизненного опыта милосердия и заботы.</p> <p>Поддержка трудового усилия, привычки к доступному труду, привычке к напряжению физических, умственных и творческих сил для решения трудовой задачи.</p> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	
основные задачи	поддержание образовательной деятельности.
<p>Формирование словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей реальные, обозначающие профессии (каменщик, столяр, портной, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); описательные, обозначающие свойства предметов; наречия, характеризующие отношение к труду (старательно, аккуратно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: развивать у детей умение называть правильно, точно по смыслу предметы в речи</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях в различных сферах жизни; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояние, настроения, внутренние переживания; социально-нравственные характеристики, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, цвета и других признаков объекта; названия видов образовательных действий, необходимых для выявления свойств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение называть предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

<p>ествительные, агаательные, глаголы, чия, предлоги, использовать ествительные с обобщающим ением (строитель, хлебороб).</p>	
<p>Звуковая культура речи: креплять правильное, гливое произношение всех ов родного языка; умение ичать на слух и отчетливо зносить часто смешиваемые и (с-ш, ж-з); определять о звука в слове. Продолжать ивать фонематический слух. абатывать интонационную зительность речи.</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную туру речи, фонематический слух, способствует освоению ильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); жняет в чистом звукопроизношении в процессе едневногo речевого общения и при звуковом анализе слов; ирирует умение использовать средства интонационной зительности при чтении стихов, пересказе литературных зведений, в процессе общения (самостоятельное изменение а, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от ржания).</p>
<p>Грамматический строй речи: овершенствовать умение й согласовывать в ложении существительные с ительными, ествительные с агаательным, образовывать кественное число ествительных, начающих детеньшей отных. Развивать умения зоваться несклоняемыми ествительными (метро); зовывать по образцу коренные слова (кот- нок-котище), образовывать ествительные с ичительными, ьшительными, ательными суффиксами и ливать оттенки в значении ; ознакомить с разными обами образования слов. должать совершенствовать у й умение составлять по зцу простые и сложные ложения; при енировках пользоваться той и косвенной речью.</p>	<p>Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно льзовать в речи: несклоняемые существительные, слова, ощие только множественное или только единственное число, олы «одеть» и «надеть», существительные множественного а в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь риксами, приставками.</p>
<p>Связная речь: овершенствовать огическую и ологическую формы речи:</p>	<p>Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, ирирует умение замечать и доброжелательно исправлять бки в речи сверстников, обогащает представления детей о</p>

<p> еплять умения поддерживать и нужденную беседу, вать вопросы, правильно чать на вопросы педагога и й; объединять в ространенном ответе ики других детей, отвечать один и тот же вопрос по- ому (кратко и ространенно). Закреплять ие участвовать в общей де, внимательно слушать седника, не перебивать его, отвлекаться. Поощрять оворы детей по поводу игр, итанных книг, мотренных фильмов. должать формировать у й умение использовать ообразные формулы вого этикета, употреблять их напоминания; формировать туру общения: называть слых по имени и отчеству, «вы», называть друг друга овыми именами, во время овора не опускать голову, реть в лицо собеседнику, не иваться в разговор слых. Развивать муникативно-речевые ия, умение связно, едовательно и выразительно сказывать небольшие ратурные произведения жки, рассказы) без помощи осов педагога, выразительно давая диалоги действующих характеристики персонажей, мировать умение стоятельно составлять по у и образцу небольшие казы о предмете, по картине, ру картинок, составлять ма (педагогу, другу); авлять рассказы из опыта, давая хорошо знакомые тия. Формировать умение авлять небольшие рассказы ческого характера по теме, ложенной педагогом. </p>	<p> илах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику ения в условиях коллективного взаимодействия, ерживает интерес детей к рассказыванию по собственной иативе, поощряет использование в диалоге разных типов ик; едагог помогает детям осваивать этикет телефонного овора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в ественных местах; использовать невербальные средства ения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого вого общения; участвовать в коллективных разговорах, льзовать разные виды деятельности и речевые ситуации для ития диалогической речи; едагог формирует у детей умения самостоятельно строить вые и деловые диалоги; пересказывать литературные зведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и ржание, пользоваться прямой и косвенной речью; с ощью педагога определять и воспроизводить логику ательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, ктах и явлениях природы использовать прилагательные и чия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного га; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии гикой повествования; в повествовании отражать типичные енности жанра сказки или рассказа; едагог развивает у детей речевое творчество, формирует рес к самостоятельному сочинению, созданию ообразных видов творческих рассказов: придумывание олжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, казы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у й умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, чать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; льзовать элементы речи - доказательства при отгадывании док, в процессе совместных игр, в повседневном общении, огает детям осваивать умения находить в текстах ратурных произведений сравнения, эпитеты; использовать ри сочинении загадок, сказок, рассказов. </p>
--	--

<p>Подготовка детей к обучению грамоте;</p> <p>формировать у детей умение проводить анализ словичной звуковой структуры, выделять словесное ударение и делить его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый гласный, мягкий согласный, твердый гласный, безударный гласный звук), правильно выделять соответствующие ударения. Познакомить детей со составным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «слог», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех-, четырех-, пяти-, шестислоговыми словами; осуществлять звуковой анализ простых звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять порядок и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия произведений фольклора (потешки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (большие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>возбуждать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к чтению («с продолжением» сказка-повесть, цикл рассказов о сказочном персонаже);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для домашнего слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о различных жанровых, стилистических, языковых особенностях произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>обогащать восприятие</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>ржания и формы звездений (оценка характера онажа с опорой на его рет, поступки, мотивы дения и другие средства рытия образа; ритм в ическом тексте; матривание иллюстраций ых художников к одному и уже произведению); овершенствовать жественно-речевые и лнительские умения азительное чтение наизусть шек, прибауток, отворений; выразительное ие по ролям в енировках; пересказ близко ксту); извивать образность речи и есное творчество (умения лять из текста образные ицы, понимать их значение; авлять короткие рассказы по шке, прибаутке).</p>	
<p><i>ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>задачи воспитания</p>	<p>владение формами речевого этикета, отражающими ятые в обществе правила и нормы культурного поведения воспитание отношения к родному языку как ценности, ия чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво равильном, богатом, образном языке).</p>
<p>1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p><i>основные задачи</i></p>	<p><i>поддержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>развивать интерес детей к стоятельному познанию ктов окружающего мира в разнообразных проявлениях остейших зависимостях; формировать представления й о цифровых средствах ания окружающего мира, обах их безопасного льзования; развивать способность льзовать математические ия и аналитические способы познания математической оны окружающего мира: редованное сравнение ктов с помощью</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все а спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, ые и холодные оттенки; расширяет знания об известных ах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками убой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает обность различать и называть геометрические фигуры, ивать способы воссоздания фигуры из частей, деления ры на части; выделять структуру плоских геометрических р, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и ств предметов. Посредством игровой и познавательной ивации педагог организует освоение детьми умений выделять ство и отличие между группами предметов, сравнивать меты по 3-5 признакам, группировать предметы по разным ваниям преимущественно на основе зрительной оценки; ршенствует приемы сравнения, упорядочивания и сификации на основе выделения их существенных свойств и</p>

<p>стителей (условной меры), нение по разным ваниям, счет, ядочивание, классификация, ация и тому подобное); ршенствовать ориентировку ространстве и времени; развивать способы модействия с членами семьи людьми ближайшего жения в познавательной ельности, расширять стоятельные действия ичной направленности, еплять позитивный опыт в стоятельной и совместной взрослым и сверстниками ельности; расширять представления о гообразии объектов живой юды, их особенностях, среде ания и образе жизни, в ые сезоны года, их ебностях; продолжать учить пировать объекты живой юды; продолжать учить детей льзовать приемы ериментирования для ания объектов живой и ивой природы и их свойств и ств; продолжать знакомить с нными изменениями в юде, и деятельностью века в разные сезоны, итывать положительное шение ко всем живым ествам, желание их беречь и гиться.</p>	<p>шений. Формирует представления о том, как люди льзуют цифровые средства познания окружающего мира и е правила необходимо соблюдать для их безопасного льзования; едагог демонстрирует детям способы осуществления разных в познавательной деятельности, осуществления контроля, контроля и взаимоконтроля результатов деятельности и льных действий во взаимодействии со сверстниками, ряет проявление наблюдательности за действиями слога и других детей. В процессе организации разных форм естной познавательной деятельности показывает детей ожности для обсуждения проблемы, для совместного ждения способов её решения, поощряет проявление иативы, способности формулировать и отвечать на авленные вопросы.</p>
	<p>Математические представления: процессе обучения количественному и порядковому счету в елах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, мание независимости числа от пространственно- ственных признаков, знакомит с цифрами для обозначения чества и результата сравнения предметов, с составом чисел диниц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений ду рядом стоящими числами; едагог совершенствует умения выстраивать сериационные предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и вающем порядке в пределах десяти на основе средственного сравнения, показывает взаимоотношения ду ними; организует освоение детьми опосредованного нения предметов по длине, ширине, высоте с помощью вной меры; обогащает представления и умения навливать пространственные отношения при ориентировке листе бумаги и временные зависимости в календарных лицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
	<p>Окружающий мир: едагог расширяет первичные представления о малой родине и естве, о населенном пункте, его истории, его особенностях гах отдыха и работы близких, основных опримечательностях). Закрепляет представления о названии кайших улиц, назначении некоторых общественных ждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, . Развивает познавательный интерес к родной стране, к ению представлений о её столице, государственном флаге и е, о государственных праздниках России, памятных рических событиях, героях Отечества. Формирует ставления о многообразии стран и народов мира; едагог формирует у детей понимание многообразия людей ых национальностей — особенностей их внешнего вида, сды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм ых народов; расширяет представления о других странах и дах мира, понимание, что в других странах есть свои опримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>

	<p>Природа:</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, классифицировать объекты живой природы по их особенностям, условиям обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и наблюдения для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных сезонов года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о сезонности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и т.д.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает стремление защитить и сохранить живую природу.</p>
<i>ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>задачи воспитания</i>	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание ценности образования для человека, общества, страны</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоначальных действий по сохранению природы.</p>
1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
<i>основные задачи</i>	<i>поддержание образовательной деятельности.</i>
приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и называть прекрасное в окружающей действительности, развивать эмоциональный интерес на проявления красоты в окружающем мире,	<p>1.6.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное</p>

<p>зведениях искусства и творческих работах; обобщать освоению исторических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление исторического отношения к окружающему миру (искусству, моде, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); называть эстетические ценности, эстетические предпочтения, желание уважать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей умение к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, описывать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с видами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, фольклорном искусстве, ремесленных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,</p>	<p>ство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к осознанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-образовательную). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей творческой изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Виноградов, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также русских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие). Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Формирует у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другие. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Приводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих</p>
--	---

<p>икальной, театрализованной ельности средства зительности разных видов сства, знать и называть риалы для разных видов жественной деятельности; меть называть вид жественной деятельности, рессию и людей, которые тают в том или ином виде сства; оддерживать личностные вления детей в процессе ения искусства и твенной творческой ельности: стоятельность, циативность, видуальность, творчество. организовать посещение авки, театра, музея, цирка;</p>	<p>рессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, икант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и ирирует знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, , библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>изобразительная ельность: родолжать развивать интерес й к изобразительной ельности; звивать художественно- ческих способностей в уктивных видах детской ельности; богащать у детей сенсорный г, развивая органы приятия: зрение, слух, яние, осязание, вкус; креплять у детей знания об вных формах предметов и ктов природы; звивать у детей гическое восприятие, ние созерцать красоту жающего мира; процессе восприятия метов и явлений развивать у й мыслительные операции: из, сравнение, уподобление что похоже), установление ства и различия предметов и частей, выделение общего и ичного, характерных наков, обобщение; ормировать умение у детей</p>	<p>1.6.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог продолжает развивать интерес детей к разительной деятельности. Выявляет задатки у детей и ивает на их основе художественно-творческие способности в уктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает орный опыт детей; закрепляет знания об основных формах метов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое приятие, учит созерцать красоту окружающего мира. ивает у детей способность наблюдать, всматриваться ушиваться) в явления и объекты природы, замечать их нения (например, как изменяются форма и цвет медленно вущих облаков, как постепенно раскрывается утром и ывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение метов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов лений развивает у детей мыслительные операции: анализ, нение, уподобление (на что похоже), установление сходства азличия предметов и их частей, выделение общего и ичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у й чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в ражении основные свойства предметов (форма, величина, , характерные детали, соотношение предметов и их частей еличине, высоте, расположению относительно друг друга. ого продолжает совершенствовать умение детей матривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться игнутому результату, замечать и выделять выразительные ения изображений. предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать етей умение передавать в рисунке образы предметов, ктов, персонажей сказок, литературных произведений. ащает внимание детей на отличия предметов по форме,</p>

<p>давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, особенности строения предметов и их расположение относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать эстетическо-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей умение самостоятельно выполнять знакомые техники, начинать осваивать новые, поощрять инициативу и проявлять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами образовательного и социального воспитания детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов для творчества, жизни в ДОО, а также описания общественных и природных явлениях, кресный день в семье, группа, прогулке, профессии близких, любимых праздники, отношения связи в их атрибутом, ферма, зоопарк, парк, луг, аквариум, герои и сюжеты из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с различными декоративно-прикладным искусством: народная роспись, Полховско-Ланская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, народная игрушка, матрешка, тряпичные игрушки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе</p>	<p>чине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти черты в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, как предметы могут по-разному располагаться на плоскости: стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д. (далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует развитию у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут по вертикали, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут по горизонтали, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветными карандашами, гуашью, акварелью, цветными мелками, пастелью, восковыми мелками, угольным карандашом, фломастерами, разнообразными кистями (похожими на натуральные). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на карандаш, чтобы при последующем закрашивании изображения не появлялось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её свойствами (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкими линиями – всем ворсом, тонкими – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, добавляет с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять их, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети передают до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные рисунки на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Учит передавать у детей композиционные умения, учит располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в рисунке (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с традициями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о вышивке, гонимской и филимоновской игрушках и их росписи; учит создавать изображения по мотивам народной вышивки, знакомит с её цветовым строем и</p>
---	---

<p>ективное); ощрять детей воплощать в жественной форме свои ставления, переживания, тва, мысли; поддерживать остное творческое начало; ормировать у детей умение низывать свое рабочее о, готовить все необходимое занятий; работать аккуратно, омно расходовать риалы, сохранять рабочее о в чистоте, по окончании ты приводить его в порядок;</p>	<p>ентами композиции, поощряет детей за разнообразие льзуемых элементов. Продолжает знакомить детей с децкой росписью, её цветовым решением, спецификой ания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а нков), учит использовать для украшения оживки. должает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. гог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в ческую работу детей, помогает осваивать специфику этих в росписи. Знакомит детей с региональным (местным) ративным искусством. Учит детей составлять узоры по вам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: омит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, ка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на ах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, тка и другое). Для развития творчества в декоративной ельности, педагог учит детей использовать декоративные и, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных ов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта фетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог лагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные уры.</p> <p>Лепка:</p> <p>едагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки лины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей ие лепить с натуры и по представлению знакомые предметы щи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их ктерные особенности. Педагог продолжает формировать ие у детей лепить посуду из целого куска глины и тилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение ть предметы пластическим, конструктивным и бинированным способами. Учит сглаживать поверхность мы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в е выразительность образа, лепить фигуры человека и отных в движении, объединять небольшие группы предметов сложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с пятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на улке» и другие. Формировать у детей умения лепить по ставлению героев литературных произведений (Медведь и обок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). гог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает ировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь ой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, сть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде ей и тому подобное. Продолжает формировать у детей ические умения и навыки работы с разнообразными риалами для лепки; побуждает использовать лнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так е). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. епляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании и.</p>
---	--

	<p>екоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с енностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес ететическое отношение к предметам народного декоративно-ладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, ей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, опольской и другие). Формирует у детей умение украшать ами предметы декоративного искусства. Учит детей исывать изделия гуашью, украшать их наклепами и бленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей кивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности пленного изображения, когда это необходимо для передачи за.</p> <p>Аппликация:</p> <p>едагог закрепляет умение детей создавать изображения резать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать и из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать геометрические фигуры в другие: рат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в ски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные озиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их ли из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные ражения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, ок и другое). С целью создания выразительного образа, гог учит детей приему обрывания. Побуждает детей авать предметные и сюжетные композиции, дополнять их лями, обогащающими изображения. Педагог формирует у й аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>едагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: ать лист вчетверо в разных направлениях; работать по вой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). епляет у детей умение создавать из бумаги объемные уры: делить квадратный лист на несколько равных частей, живать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). епляет умение детей делать игрушки, сувениры из одного материала (шишки, ветки, ягоды) и других риалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые бки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение стоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр жки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для телей (законных представителей), сотрудников ДОО, ные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению бий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, ный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. епляет умение детей экономно и рационально расходовать риалы.</p>
<p>конструктивная ельность: родолжать развивать умение й устанавливая связь между</p>	<p>1.6.2.3. Конструктивная деятельность. едагог учит детей выделять основные части и характерные ли конструкций. Помогает детям анализировать сделанные гогом поделки и постройки; на основе анализа находить</p>

<p>аваемыми постройками и что они видят в жающей жизни; создавать ообразные постройки и трукции; роощрять у детей стоятельность, творчество, иативу, дружелюбие;</p>	<p>труктивные решения и планировать создание собственной ройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, сами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. игог формирует у детей умение создавать различные по чине и конструкции постройки одного и того же объекта. г детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать ходимый строительный материал. Продолжает развивать у й умение работать коллективно, объединять свои поделки в ветствии с общим замыслом, договариваться, кто какую ь работы будет выполнять.</p>
<p>музыкальная деятельность: оодолжать формировать у й эстетическое восприятие ики, умение различать жанры икальных произведений ня, танец, марш); звивать у детей икальную память, умение ичать на слух звуки по те, музыкальные рументы; ормировать у детей икальную культуру на основе омства с классической, дной и современной икой; накапливать ставления о жизни и честве композиторов; оодолжать развивать у детей рес и любовь к музыке, икальную отзывчивость на оодолжать развивать у детей икальные способности детей: овысотный, ритмический, ровый, динамический слух; звивать у детей умение ческой интерпретации ики разными средствами жественной ительности; оособствовать дальнейшему итию у детей навыков пения, кений под музыку, игры и овизации мелодий на ких музыкальных рументах; творческой вности детей; звивать у детей умение удничества в коллективной</p>	<p>1.6.2.4. Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей различать жанры икальных произведений (песня, танец, марш). ршенствует у детей музыкальную память через узнавание идий по отдельным фрагментам произведения (вступление, ючение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык ичения звуков по высоте в пределах квинты, звучания икальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: епиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с чеством некоторых композиторов. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, ие петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между икальными фразами, произносить отчетливо слова, временно начинать и заканчивать песню, эмоционально давать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. ообствует развитию у детей навыков сольного пения, с икальным сопровождением и без него. Педагог содействует влению у детей самостоятельности и творческому лнению песен разного характера. Развивает у детей нный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать идию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии ичного характера: ласковую колыбельную, задорный или ый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у й чувство ритма, умение передавать через движения характер ики, её эмоционально-образное содержание. Учит детей одно ориентироваться в пространстве, выполнять теишие перестроения, самостоятельно переходить от оенного к быстрому или медленному темпу, менять движения ответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у й формированию навыков исполнения танцевальных кений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; тавной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит й с русским хороводом, пляской, а также с танцами других дов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования н; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных</p>

<p>икальной деятельности;</p>	<p>вых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Дети самостоятельно придумывают движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию исполнения песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<p>театрализованная деятельность:</p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к театру и театральному искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</p> <p>развивать личностные качества коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;</p> <p>воспитывать самостоятельность и активность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с изображаемыми предметами;</p> <p>способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать</p>	<p>1.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); организует представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу оформления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

иативу изготовления раций, элементов костюмов рибутов;	
енности	«Культура» и «Красота»
задачи воспитания	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям различных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внутреннего и внешнего мира ребёнка.</p> <p>Создание условий для раскрытия детьми базовых способностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного компонентов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом индивидуальности, поддержка его готовности к творческой реализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа всей последующей воспитательной работы.

Для формирования у дошкольников первоначальных знаний о малой родине, знаменитых земляках, достопримечательностях родного края используются модифицированные программы с рецензией к.п.н., доцента КЭПиГУ БРИОП по патриотическому воспитанию «Наследие» и по духовно – нравственному развитию «Ласточка».

направления деятельности:

- Формирование у детей основ патриотизма и нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях народов, населяющих Хоринский район.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, района; символика района и РБ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным, музыкальным и литературным искусством.

Через реализацию данных программ создаются условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РБ, природе и окружающей среде.

Программа расширяет представления детей о традициях русской и бурятской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия людей; обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, народные игры.

Программа способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

На основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций мы даем возможность ребенку жить и развиваться, обеспечиваем позитивное эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие.

Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Парциальная программа

https://oldfiro.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/Timofeeva_Parcialnaya_programma.pdf

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность, но данный период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности. В этой связи на протяжении всего дошкольного детства сохраняются две важнейшие задачи, решаемые в рамках семьи и дошкольной образовательной организации (ДОО): обеспечение безопасности жизнедеятельности детей и выбор оптимальных методов, содержание работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения указанных задач на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цель программы — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

При организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в (название ДОУ) используется парциальная программа З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина «Математика — это интересно»

<https://detstvo-press.ru/upload/iblock/e6f/e6fa0dd476d9dda06596c2411c2f955f.pdf?ysclid=lnle2marpo547682446>

Программа позволяет реализовать описанное в ФОП ДО содержание образовательной деятельности.

Цель парциальной программы состоит в реализации образовательной области «Познавательное развитие», той ее части, которая направлена на математическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи парциальной программы

1. Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач.

2. Развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи и зависимости между действием и получаемым результатом, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий и др

Образовательная область «Речевое развитие»

Для формирования у дошкольников речевых умений и навыков устной бурятской речи на элементарном уровне в ДОУ используется программа начального курса бурятского языка для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Амар Мэндэ-э!» (автор: О.А.Дарева).

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста, не владеющих бурятским языком. Она учитывает психофизиологические и методические особенности овладения бурятским языком детей, у которых первым языком является русский язык.

На занятиях педагог учит:

- понимать на слух бурятскую речь в несложной грамматической форме разговорнобытового характера;
- обмениваться мыслями в вопросно-ответной форме в сфере повседневного общения;
- делать краткие сообщения на заданную тему на бурятском языке по предложенной ситуации;
- соблюдать элементарные правила речевого и неречевого этикета;
- говорению в монологической и диалогической формах в рамках тем и ситуаций, обозначенных в программе.

К концу дошкольного возраста ребенок может:

- ситуативно понимать речь взрослого и других детей;
- выполнять распоряжения по ходу действия игры или другой деятельности;
- отвечать на вопросы других участников общения, а также незнакомых взрослых, в том числе носителей языка;
- задавать вопросы на изучаемом языке;
- рассказывать стихотворения, рифмовки, считалки, петь песенки на бурятском языке;
- давать указания и кратко описывать предметы и явления; высказывать предположения;
- создавать как отдельные осмысленные высказывания, так и цепочку высказываний, связанных между собой логически.

Нищева Н. В. парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/nisheva_obuchenie_gramote_programma.pdf

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для формирования у дошкольников умений и навыков изобразительного искусства на элементарном уровне в ДОУ используется парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно-творческого развития детей:

-Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

-Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

-Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

-Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

-Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

-Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

-Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

-Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

-сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для формирования у дошкольников физических качеств ежегодно реализуется долгосрочный проект «Семейные прогулки -походы выходного дня, как средство формирования здорового образа жизни у детей и их родителей». Данный проект подразумевает совместные выходы в поход на природу во все времена года. Летом, весной и осенью проводятся походы и экскурсии в парк и лес, где проводятся народные игры, занятия «Юный турист» и т.д.. А зимой совместные выходы в поход в лес, где дети могут покататься на санках, лыжах вместе со своими родителями; катание на ледяной горке и лыжах в выходные дни на территории детского сада. Так же на участке ДОО проводится летний и зимний биатлон.

Основная идея проекта: Обеспечение здоровья и физического развития детей заявлено в качестве одного из приоритетов государственной образовательной политики. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему, потому что за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось из-за недостаточной осведомленности родителей о важности физического воспитания, негативной статистики по образу жизни в семье - сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношениях сотрудников ДОО с родителями. Поэтому внедрение совместных экскурсий, походов и целевых прогулок с семьями воспитанников, считаем важным элементом формирования ЗОЖ у детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Внедрение игровой технологии Воскобовича в образовательный процесс нашего детского сада мы рассматриваем как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Обязательная часть

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП

В ФОП представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФОП, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии. В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п.2.3. Программы.

В ДОО существуют различные формы реализации Программы, раскрытые в п.2.3 Программы.

Традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

раннем возрасте (1 год - 3 года)	школьном возрасте (3 года - 8 лет)
формационно-рецептивный метод, продуктивный метод, Исследовательский метод	объемное изложение, Эвристический метод, Исследовательский метод

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

материальные	методические
монстрационные игрушки, карточки, точные материалы. Природный материал и др.	презентации, ЭОР, модели объектов, видео, анимация и др.

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие способы (технологии, приемы):

раннем возрасте (1 год - 3 года)	школьном возрасте (3 года - 8 лет)
экологически безопасные технологии, Игровые технологии, в том числе игровые технологии Л.С. Выготского	экологически безопасные технологии, Игровые технологии, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Согласно ФГОС ДО педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

возраст детей	вид деятельности
ранний возраст (с рождения — 1 год)	непосредственное эмоциональное общение со взрослым; предметно-манипулятивная деятельность; двигательная деятельность; элементарная музыкальная деятельность.

ранний возраст (1 год–3 года)	предметная деятельность; экспериментирование с материалами и инструментами; двигательная деятельность; игровая деятельность; речевая деятельность; изобразительная деятельность; конструирование из пластилина и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.
дошкольный возраст (3–8 лет)	игровая деятельность; общение со взрослым и сверстниками; познавательная деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; экспериментирование; изобразительная деятельность; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность; музыкальная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора.

Простые формы организации видов деятельности дошкольников построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме (беседа, рассказ, эксперимент, опыт, наблюдение, упражнение, игра и др.).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях:

- ✓ Игровые ситуации,
- ✓ Игры-путешествия,
- ✓ Творческие мастерские,
- ✓ Детские лаборатории,
- ✓ Целевые прогулки,
- ✓ Экскурсии.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм:

- ✓ Детско-родительские и иные проекты,
- ✓ Тематические дни и недели,
- ✓ Тематические циклы.

При организации обучения и воспитания дошкольников педагоги используют традиционные методы и приемы (игровые, практические, наглядные, словесные), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. Информационно-рецептивный
2. Репродуктивный
3. Проблемного изложения
4. Эвристический (частично-поисковый)
5. Исследовательский.

1. Игровые методы и приемы:

Методы и приемы
Воображаемая игровая ситуация в развернутом виде (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) - для усвоения тех или иных знаний
Дидактическая игра - совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений различного содержания
Игры-драматизации, подвижные игры, загадки, упражнения-имитации
Сюрпризный момент (внезапное появление объектов)
Сочетание с другими приемами

2. Практические методы и приемы:

Методы и приемы
Упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного задания;
Опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или предмете;
Моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план группы, участка и др.)

3. Наглядные методы и приемы:

Методы и приемы
Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них новые, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
Рассматривание (демонстрация) наглядных пособий: предметов, картин, репродукций, слайдных презентаций, видеофильмов – дает ребенку наглядный образ знакомых и новых предметов.

4. Словесные методы и приемы:

Рассказ педагога – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях
Рассказ ребенка - совершенствование знаний и умственно-речевых умений ребенка
Чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, пробуждает чувства, развивает мышление, память, воображение
Беседа – для уточнения и коррекции знаний, их обобщения и систематизации
Словесные приемы - пояснение, объяснение, показ образца выполнения задания или способа действия

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Раздел Программы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от

решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

2.3.1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2.3.2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог

- равноправные партнеры;

2.3.3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

2.3.4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

2.3.5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	ссылка на ФОП
<p>решаемый отрезок времени включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные ситуации • индивидуальные игры • игры небольшими подгруппами • беседы с детьми по их интересам • развивающее общение педагога с детьми • практические, проблемные ситуации • праздники • наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых • трудовые поручения и дежурства • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей • продуктивная деятельность детей по интересам детей • оздоровительные и закалывающие процедуры • оздоровьесберегающие мероприятия • физическая деятельность 	<p>24.12</p>

особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	ылка на ФОП
<p>ятие: Проблемно-обучающие ситуации</p> <p>образовательные ситуации</p> <p>ематические события</p> <p>роектная деятельность</p> <p>ворческие и исследовательские проекты и т. д.</p>	24.12
<p>огоулка включает: Наблюдение за объектами и явлениями природы</p> <p>ожебно-ролевые и конструктивные игры</p> <p>ементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p> <p>ободное общение педагога с детьми</p> <p>ндивидуальная работа</p> <p>роведение спортивных праздников</p> <p>одвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>кспериментирование с объектами неживой природы</p>	24.15
<p>орая половина дня включает:</p> <p>ементарная трудовая деятельность детей,</p> <p>роведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</p> <p>гровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</p> <p>пыты и эксперименты</p> <p>рактико-ориентированные проекты, коллекционирование</p> <p>ение художественной литературы</p> <p>рослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</p> <p>ссматривание иллюстраций;</p> <p>осмотр мультфильмов(для детей 5-7 лет)</p> <p>тушение и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ические движения, музыкальные игры и импровизации</p> <p>рганизация и (или) посещение выставок детского творчества,</p> <p>ндивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</p> <p>бота с родителями (законными представителями)</p>	24.16
<p>я организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются</p> <p>чные центры активности (игровой, литературный, спортивный, ества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает</p> <p>тоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог</p> <p>вляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей</p> <p>ает проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает</p> <p>вательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и е)</p>	24.17
<p>вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они</p> <p>ряют социальные и практические компоненты содержания</p>	24.18
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	ылка на ФОП
<p>разования, способствуют формированию у детей культурных умений при</p> <p>одействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность</p> <p>урных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление</p> <p>и самостоятельности и творчества, активности и инициативности в</p> <p>их видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p>	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризисов: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

1) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

2) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

3) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

4) Педагоги используют ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально- ответственной личности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Раздел **Программы** «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико - аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ информации о семье, запросов в отношении здоровья развития ребёнка; уровне психолого- педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с родителями с учётом результатов проведенного исследования; обсуждение педагогических задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: особенностей психологического и психического развития детей младенческого и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и питания детей определённого возраста; знакомление с актуальной информацией государственной политике в области ДО, включая информирование родителей мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об условиях реализуемой в образовательной программе; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; поддержании и методах педагогической работы с детьми;	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и развития детей, в том числе в сфере семьи; особенностей поведения и развития ребёнка со сторонами педагогов; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания ребёнка построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и проведения в детских деятельности, педагогическом процессе и т.д.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

НАПРАВЛЕНИЯ	диагностико-аналитическое взаимодействие	просветительское и консультационное взаимодействие
Информирование родителей	лекции, социологические опросы, индивидуальные консультации,	групповые родительские собрания, семинары-практикумы,

освещение родителей	юты, почтовый ящик»,	нги и ролевые игры, консультации; льные акции, совместная проектная
ветственное и ознанное дительство	огические беседы с елями (законными тавителями); и (недели) открытых	сьность, организация ярмарок, мационные проспекты, стенды, ширмы, t- передвижки для родителей (законных тавителей); сайты ДОО и социальные
трудничество и гановления ртнёрских ношений	й, открытые просмотры ий и других видов льности детей.	ы в сети Интернет; фотографии, вки детских работ, совместных работ елей (законных представителей) и детей.
влечение родителей в разовательный оцесс		чают также и досуговую форму - стные праздники и вечера, семейные ивные и тематические мероприятия, ические досуги, знакомство с ными традициями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы

2.6. Направление и задачи коррекционной работы

Вариант 1.

В соответствии с ФГОС ДО, раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья»¹.

Ввиду отсутствия в Организации детей с ограниченными возможностями здоровья, данный раздел в Программе не выделяется

Вариант 2.

Раздел Программы «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» полностью соответствует разделам «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы» (п.27 ФОП ДО) и «Содержание КРР на уровне ДО» (п.28 ФОП ДО).

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования².

КРР в ДОО при необходимости направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

-часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми

¹ ФГОС ДО

² ФОП ДО: «27.5.

респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

В ДОО функционируют группы общеразвивающей а для ребенка (детей) с ОВЗ и (или) инвалидностью в случае необходимости разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

КРР в ДОО осуществляют воспитатели.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления и задачи КРР в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Методическое обеспечение Программы

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Технологии:

1. социально - коммуникативное развитие;

Программы, технологии и пособия:

• Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева «Игры и дошкольник» С.-Петербург «Детство-Пресс 2014г.

• Шипицына Л.М., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «Детствопресс», 2004.

• Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.), 2014г

• Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. - М.: Школьная Пресса, 2010.

2. познавательное развитие;

Программы, технологии и пособия:

• План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. - СПб.:

• Петерсон Л.Г. ФЭМП « Игралочка « / И Ювента Москва 2008г

• Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия для средней группы детского сада» / ТЦ Учитель Воронеж 2005

- З.А. Михайлова «Математика от трех до семи» / С.-Петербург «Акцидент» 1998г.

- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» издательство «С-Петербург Детство-пресс 2016г

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / С-Петербург Детство-пресс 2015г

3. речевое развитие;

Программы, технологии и пособия:

- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5лет» / Москва ТД Сфера, 2016г

4. художественно - эстетическое развитие;

Программы, технологии и пособия:

- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» / Москва Владос 2001

- Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» / Москва Владос 2007г

- Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Художественная культура» с детьми 5-7 лет / издательство «Аркти» Москва 2001г

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа издательский дом «Цветной мир» Москва 2015г.

- Н.А.Курочкина «О портретной живописи - детям» Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2008 г.

5. физическое развитие.

Программы, технологии, пособия:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.), 2014г.

- ОО Физическое развитие / Т.С.Грядкина–Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016 г.

перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформляются ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО.

наименование перечня	ссылка на ФОП ДО»
примерный перечень художественной литературы	ОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» гр.199-209
примерный перечень музыкальных произведений	ОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» гр.209-219
примерный перечень произведений изобразительного искусства	ОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» гр.219-220
примерный перечень анимационных произведений	ОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» гр.220-224

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня в детском саду для детей среднего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

- Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

- При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

- Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

- *Следует рационально организовать двигательный режим:* в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1 раза в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют в физкультурных праздниках (2—3 раза в год).

- Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам

Режим дня

7.30-8.30- утренний прием, игры, общение с родителями, самостоятельная деятельность, общение.

8.30-8.45-утренняя зарядка

8.45-9.00-подготовка к завтраку, гигиенические процедуры

9.00-9.20-завтрак

9.30-10.20- Работа в центрах активности по выбору детей(организованная образовательная деятельность) . (Указана общая продолжительность работы в игровых уголках по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.)).

10.20-10.30 - подготовка к прогулке

10.30-12.00-прогулка

12.00-12.20- возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры

12.20-12.50-обед

12.50-15.00-гигиенические процедуры, дневной сон

15.00-15.30-постепенный подъем, гигиенические процедуры

15.30-16.00-полдник

16.00- 16.50- Игры, деятельность в центрах, студиях, кружках, самостоятельная деятельность, вечерний сбор

16.50-17.00- подготовка к прогулке, гигиенические процедуры

17.00-18.00- прогулка, уход детей домой

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели режима дня и организации образовательного процесса

показатель	возраст	норматив
Требования к организации образовательного процесса		
начало занятий не ранее	все возрасты	00
окончание занятий, не позднее	все возрасты	7.00
продолжительность занятия для детей соответствующего возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 30 минут от 3 до 4 лет от 35 минут от 4 до 5 лет от 40 минут от 5 до 6 лет от 45 минут от 6 до 7 лет от 50 минут	
продолжительность дневной суммарной двигательной нагрузки для детей соответствующего возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 30 минут от 3 до 4 лет от 35 минут от 4 до 5 лет от 40 минут от 5 до 6 лет от 45 минут от 6 до 7 лет от 50 минут	от 1,5 до 3 лет от 30 минут от 3 до 4 лет от 35 минут от 4 до 5 лет от 40 минут от 5 до 6 лет от 45 минут от 6 до 7 лет от 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
перерыв во время занятий для двигательной активности, не менее	все возрасты	10 минут
Показатели организации режима дня		
продолжительность ночного сна не менее	до 3 года от 10 часов 4–7 лет от 11 часов	10 часов 11 часов
продолжительность дневного сна, не менее	до 3 года от 3 часов 4–7 лет от 2 часов	3 часа 2 часа
продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	2 часа в день
суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
утренний подъем, не ранее	все возрасты	с 07.00 минут

утренняя зарядка, продолжительность, ранее	до 7 лет	10 минут
--	----------	----------

Режим дня в дошкольных группах.

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим функционирования МАДОУ «Хоринский детский сад «Золотой ключик» - 10,5 часов (7.30-18.00 ч), 5 дней в неделю.

Примерный режим дня (холодный период)

Режимные моменты	возраст				
	1,6-2-й год жизни) группа раннего возраста	3-й год жизни) мл.гр.	4-й год жизни) мл.гр.	5-й год жизни) сред.гр.	7-й год жизни) старшая гр.
<i>форма</i>					
утренний туалет	30-7.30	30-7.30	30-7.30	30-7.30	
<i>дошкольном учреждении</i>					
утренний прием, игры	30-8.45	30-8.45	30-8.45	30-8.45	30-8.45
утренняя зарядка, подготовка к завтраку, завтрак	45- 9.20	45- 9.20	45- 9.20	45- 9.20	45- 9.20
самостоятельная деятельность, подготовка к занятию	20-9.30	20-9.30	20-9.30	20-9.30	20-9.30
ОД по группам	30-9.40 50-10.00	30-9.40 50-10.00	30-9.45 55-10.10	30-9.50 00-10.20	30-10.00 0.10-10.40
подготовка к прогулке	0.00-10.15	0.00-10.15	0.15-10.30	0.20-10.30	0.40-10.50
прогулка	0.15-10.45	0.15-10.45	0.30-11.00	0.30-11.00	0.50-11.20
возвращение прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к занятию	0.45-11.00	0.45-11.00	1.00-12.00	1.00-12.20	1.20-12.40
обед	1.30-12.00	1.45-12.20	2.00-12.30	2.20-12.50	2.40-13.00
покойные игры, подготовка к занятию	2.00-12.20	2.20-12.30	2.30-12.50	2.50-13.00	3.00-13.10

невной сон	2.20-15.00	2.30-15.00	2.50-15.00	3.00-15.00	3.10-15.00
остепенный ём, стоятельная ельность	5.00-15.30	5.00-15.30	5.00-15.30	5.00-15.30	5.00-15.30
олдник	5.30-15.50	5.30-15.50	5.30-15.50	5.30-15.50	5.30-15.50
амостоятель ельность	5.50-16.10	5.50-16.10	5.50-16.10	5.50-16.10	5.50-16.10
ружковая та урятский	5.10-16.20	5.10-16.20	5.10-16.25	5.10-16.30	5.10-16.40
одготовка к улке	5.20-16.35	5.20-16.35	5.25-16.35	5.30-16.40	5.40-16.50
рогулка	5.35-17.30	5.35-17.30	5.35-17.30	5.40-17.30	5.50-17.30
озвращение прогулки, стоятельная ельность, домой	7.30-18.00	7.30-18.00	7.30-18.00	7.30-18.00	7.30-18.00
<i>ома</i>					
рогулка	9.00-20.00	9.00-20.00	9.00-20.00	9.00-20.00	9.00-20.00
озвращение прогулки, ий ужин, ойные , енические едуры	9.00-20.30	9.00-20.30	9.00-20.40	9.10-20.40	9.10-20.40
одготовка сну, ночной	9.30-6.30 (7.30)	9.30-6.30 (7.30)	9.40-6.30 (7.30)	9.40-6.30 (7.30)	9.40-6.30 (7.30)

Примерный режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	возраст					6-й год (и) старшая
	1,6-2-й (и) группа того возраста	3-й (и) мл.гр.	4-й (и) мл.гр.	5-й год (изни) ред.гр.		
<i>ома</i>						
одъём, утренний ет	30-7.30	30-7.30	30-7.30	30-7.30		
<i>дошкольном учреждении</i>						
тренний приём,	30-8.30	30-8.30	30-8.30	30-8.30		30-8.30
тренняя дка, подготовка к раку, завтрак	30- 9.20	30- 9.20	30- 9.20	30- 9.20		30- 9.20

самостоятельная занятость, подготовка к НОД	20-9.30	20-9.30	20-9.30	20-9.30	20-9.30
НОД по подгруппам	30-9.40 50-10.00	30-9.40 50-10.00	30-9.45 55-10.15	30-9.50 00-10.20	30-9.55. 00-5
подготовка к занятию	00-10.15	00-10.15	00-10.30	00-10.30	00-10.45
прогулка	00-11.15	00-11.30	00-11.40	00-12.00	00-12.00
возвращение с занятия, самостоятельная занятость, подготовка к обеду	00-11.30	00-11.45	00-12.00	00-12.20	00-12.30- 5
обед	00-12.00	00-12.30	00-12.30	00-12.50	00-12.45- 0
покойные игры, подготовка ко сну,	00-12.20	00-12.40	00-12.50	00-13.00	00-13.10- 0
дневной сон	00-15.00	00-15.00	00-15.00	00-15.00	00-15.20- 0
постепенный режим, самостоятельная занятость	00-15.30	00-15.30	00-15.30	00-15.30	00-15.00- 0
подъемник	00-16.00	00-16.00	00-16.00	00-15.50	00-15.30- 0
самостоятельная занятость	00-16.10	00-16.10	00-16.10	00-16.10	00-16.00- 0
ружковая работа чиряцкий язык работа со картинками	00-16.50	00-16.50	00-16.50	00-16.30	00-16.20- 0
подготовка к занятию	00-17.00	00-17.00	00-17.00	00-16.40	00-16.50- 0
прогулка	00-18.00	00-18.00	00-18.00	00-18.00	00-18.00- 0
<i>вечер</i>					
прогулка	00-20.00	00-20.00	00-20.00	00-20.00	00-20.00- 0
возвращение с занятия, легкий ужин, покойные игры, физические упражнения	00-20.30	00-20.30	00-20.40	00-20.40	00-20.10- 0
подготовка ко сну, дневной сон	00-6.30 (7.30)	00-6.30 (7.30)	00-6.30 (7.30)	00-6.30 (7.30)	00-6.30 (7.30) (7.30)

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Согласно ФОРП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, общесадовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;
- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника

вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Перечень обязательных праздников в детском саду

группа раннего возраста (1,6 -2 лет)	Младшая группа (2 до 3 лет)	Младшая группа (до 4 лет)	средняя группа (до 5 лет)	старшая группа (до 6 лет)
	сень золотая	сень золотая	сень золотая	сень золотая
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 февраля	8 февраля	8 февраля	8 февраля	8 февраля
		Агаалган	Агаалган	Агаалган
Март	Март	Март	Март	Март
		2 апреля (День пограничника)	2 апреля (День пограничника)	2 апреля (День пограничника)
	Мая (День Победы)	Мая (День Победы)	Мая (День Победы)	Мая (День Победы)
Празднуй, лето! День детства	Празднуй, лето! День детства	Празднуй, лето! День детства	Празднуй, лето! День детства	Празднуй, лето! День детства
				Выпускной
Поздравляй, лето!	Поздравляй, лето!	Поздравляй, лето!	Поздравляй, лето!	Поздравляй, лето!
				День знаний

праздник, событие, мероприятие	месяц	место проведения	ответственный
«Краски осени» Предполагает проектную, опытно-экспериментальную деятельность, выставки, конкурсы. Проводится праздник осень во всех группах и проводится все грандиозной Ярмаркой, с участием родителей. Возможны различные конкурсы, с участием родителей. Возможны различные конкурсы, с участием родителей.	октябрь	группы, территории, спортивный зал, возможно в парк	

вара			
<p>Праздник «День бурятского языка» Традиционно проводится недельным погружением в бурятскую культуру. Всю неделю с детьми проводятся образовательные спортивные соревнования, подвижные игры, викторина, звучит музыка бурятских композиторов, детей знакомят с писателями через книги и театральную деятельность, завершается все мероприятие с песнями, танцами, стихами, играми с участием родителей. Для родителей проводится конкурс диктанта, викторина «Знатоки бурятского языка»</p>	октябрь	группы, залы, муз.зал, возможно проведение в библиотеку	
<p>районная спартакиада среди детей дошкольного возраста Хоринского района «Старты надежд» <u>Детский сад является инициатором</u> проведения спартакиады. воспитанники в составе команды из 6 человек с участием родителей участвуют в разных видах соревнований.</p>	октябрь	ДЮСШ	
<p>Праздник «День матери». Дети готовятся в течение недели, а 29 ноября приглашаются все мамы групп на праздник, на котором проходят конкурсы для мам. Проводятся фотовыставки, выставки рисунков «Бимая мама». Дети готовят подарки, стряпают, читают стихи, готовят номера. Праздник проходит очень интересно и на высоком эмоциональном фоне.</p>	ноябрь	группы, зал,	
<p>Неделя правовой помощи «Я ребенок- я имею право!» Дети изучают свои права и обязанности. Проводятся экскурсии в ХСОШ № 1, ДЮСШ, Д, в гости на образовательные события приходят работники ЗАГСа рассказать о первом документе – свидетельстве о рождении, о том, что каждый ребенок получает имя при рождении. Врачи-специалисты, юристы рассказывают о праве на бесплатное медицинское обслуживание и т.д..</p>	ноябрь	группы, зал, выход в учреждения образовательных учреждений	
<p>День рождения Деда Мороза Дети лепят, рисуют, делают аппликацию, поделки, вышивают любимому персонажу</p>	ноябрь	группы, зал, викторина ДОУ	
<p>День русского валенка Дети узнают о способах изготовления валенка. Проводится выставка валенков. Проводятся игры с использованием валенка.</p>	ноябрь	группы, зал, викторина ДОУ	
<p>Праздник «Новый год». Помимо подготовки к празднику с детьми в течение недели идет активная образовательная деятельность, через подготовку к празднику дети участвуют в проектах, исследуют: Где живет Дед Мороз, пишут письма и идут на Главпочтамт, отправляют письма Деду Морозу, дети младшего дошкольного возраста оформляют «Ёлку пожеланий». Изучают историю игрушек «Игрушки с бабушкиной ёлки»,</p>	ноябрь	группы, зал, викторина ДОУ	

следуют, почему украшают именно ёлку, а не другие деревья» и др. Лепят, рисуют, делают аппликацию, поделки, убирают снег на участке, собирают группу и елку.			
Рождественские встречи проходят в разнообразных формах	январь	группы, зал,	
Праздник «День Защитника Отечества» В эту неделю активно привлекаем пап к образовательной деятельности, чтобы рассказали о своей профессии, о том где служили. Проводится исследовательская работа: «Кто такие Защитники Отечества» Проводятся соревнования.	февраль	группы, зал,	
Событие – праздник «Сагаалган». Праздник проходит с приглашением социальных партнеров: ДК, детская библиотека, детские сады. Но в первую очередь конечно же наши бабушки и дедушки, мамы и папы. Которые проводят мастер-классы по изготовлению бууз, урмэ. Рассказывают о традициях и обычаях бурят, поют песни. Дефиле костюмов. Проводится турнир по шагай между нашими воспитанниками и воспитанниками Хоринских детских садов. Обязательно танцуем общесадовый Ёхор	февраль	группы, зал,	
Турнир «Шагай надан» Дети заранее изучают игру. Приглашаются дети из других детских садов.	февраль	уз.зал	
Масленица. Исследовательская деятельность: проводится мастер-класс от мам и бабушек по выпечке блинов. Проходят беседы «Почему блин круглый», почему их пекут на Масленицу», изучают традиции празднования. Праздник проходит на улице с блинами и шучелом Масленицы, детей и взрослых угощают блинами. Проводится ярмарка.	арт	группы, зал, библиотека ДОУ	
Международный женский день. Проходит с участием мам, помимо праздника мам приглашаются группы, где каждый ребенок делает сюрприз для своей мамы и дарит подарок, изготовленный своими руками	арт	группы, зал,	
День смеха. В этот день дети приходят в вещах наоборот или просто необычно одетые, происходят различные неожиданности: пропадают вещи дети пытаются найти выход из сложившейся ситуации	презент	группы, зал, участки	
Пасхальный перезвон» Дети знакомятся с традициями праздника. С родителями и бабушками красят яйца, играют в традиционные пасхальные игры. Делают поделки, рисуют. Проводится конкурс поделок среди родителей.	презент	группы, зал, участки	
районный конкурс среди воспитанников ДОУ Кинского района «Созвездие юных дарований» Наш детский сад является инициатором проведения этого	презент	К	

урса. ети участвуют и показывают свои таланты в ографии и вокале.			
День победы». Проводится проектная: история едушки или прабабушки, возможно история й-то памятной военной вещи с войны и др. ещение памятника войнам ВОВ. Стало хорошей ицией возложение цветов к памятнику.	ай	руппы, вал, тник еды,	
обытие. День семьи. роводится в форме фестиваля, соревнований и т.д..	ай	руппы, итория ДОУ	
ень защиты детей радиционно проходит с выходом за пределы ДОУ раздник или спортивное мероприятие	юнь	руппы, итория ДОУ	
ематические дни. Проходят в различных форматах	юнь	руппы, итория ДОУ	

3.4. Особенности организации развивающей ППРС

Материально-технические условия группы «Непоседы» обеспечивает успешную реализацию ФОП ДО.

Помещения группы «Непоседы» расположены на втором этаже установленными окнами ПВХ.

В помещения группы входит:

- раздевалка
- групповое помещение
- моечная
- туалетная комната
- спальная комната

Занятия музыкой проводятся в музыкальном зале, занятия физическим развитием проводятся в физкультурном зале.

Отдельная прогулочная площадка расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- игровой домик
- теневой навес
- детский стол со скамейкой
- песочница с крышкой
- скамья

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе «Непоседы» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. Организация инклюзивного образования в группе «Непоседы» не предусмотрена.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФОП дошкольного образования, РППС в группе

- содержательно насыщена;
- трансформируема;

- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для средней группы (от 4 до 5 лет). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;

- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

В групповом помещении группы «Непоседы» имеются материалы и игрушки:

- для социально-коммуникативного развития детей (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

- для процессуальных и сюжетных игр (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

- для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

- для развития познавательной активности, экспериментирования: стол с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.); мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупными, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки

для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- для развития речи: книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

- для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

- для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

- для физического развития детей: различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазлами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др., расположенные на бизикубе); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Литература

1. О.А.Александрова . Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья»,
Учитель

2. Т.М.Бондаренко Комплексные занятия в младшей группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2004. – 316 с.
3. Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод.пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. О.В.Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область «Социализация. Игра» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 176 с.
6. Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Образовательная область «Социализация» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 256 с.
7. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 144 с.
8. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. – 208С.
9. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч.ред.А.А.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176 с.
10. О.В.Акулова, Л.М.Гурович Образовательная область «Чтение художественной литературы» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 192 с.
11. О.Н.Сомкова Образовательная область «Коммуникация» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 208 с.
12. Т.С.Грядкина Образовательная область «Физическая культура» Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред.А.Г.Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 160 с.
13. Н.В. Нищева «Опытно –экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост.Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. - 230С.
14. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В.
15. Математика до школы. Ч. 11: Игры-головоломки / З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая. – СПб.: «Детство-пресс», 2010. – 191 с., ил. (Библиотека программы «Детство»)
- 16.Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
18. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010
20. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

21. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Сомкова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

22. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. С. Грядкина. Н. ред.: А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

23. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

24. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. СПб. : ООО