# C:\Users\User\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20231122_090850.jpg

# Содержание

1. **Целевой раздел**
	1. Пояснительная записка ………………………………………………….. 3
	2. [Цели и задачи реализации Программы 3](#_TOC_250006)
	3. [Принципы и подходы к формированию Программы 4](#_TOC_250005)
	4. Возрастные особенности дошкольников 6
	5. [Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками 8](#_TOC_250004)
2. [Содержательный раздел](#_TOC_250003)
	1. Описание образовательной деятельности в различные возрастные 10

периоды ………………………………………………………………………

* + 1. Старшая возрастная группа 10
		2. [Подготовительная к школе группа 11](#_TOC_250002)
1. [Организационный раздел](#_TOC_250001)
	1. Материально-техническое обеспечение Программы 16
	2. Особенности организации предметно-развивающей образовательной 17

среды….

* 1. [Тематическое планирование 18](#_TOC_250000)

**Приложение № 1** Календарно-тематическое планирование.

**Приложение № 2** План взаимодействия с родителями

# I Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе парциальной программы

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» автор Тимофеева Л.Л. с учетом требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на основании следующей нормативно-правовой базы:

* Конституция РФ
* Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
* СанПин 2.4.1. 3648-20 от 15.05.2013 г;
* Образовательная программа МАДОУ

## Цели и задачи реализации программы.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста и направлена на формирование навыков безопасного поведения в быту.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

* обеспечение овладения ребенком способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
* развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
* развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
* развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
* формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
* формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
* формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
* формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:
* образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
* образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
* самостоятельная деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## Принципы и подходы к формированию программы

### Принципы отбора содержания программы:

* принцип ***научности,*** обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания): соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
* принцип ***сбалансированности,*** определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально- чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
* принцип ***комплексности,*** предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения; формирование сознания безопасной жизнедеятельности;
* принцип ***адекватности*** возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
* принцип ***событийности,*** определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
* принцип ***концентричности*** *содержания,* определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
* принцип ***антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей,*** предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

### Принципы построения образовательного процесса:

* ***ориентация на ценностные отношения*** определяет профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни - добру, истине, красоте;
* ***субъектность*** - принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
* ***принятие ребенка как данности*** - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
* ***субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников*** образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
* ***природосообразность*** как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
* ***разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности****,* обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сфорсированности отдельных аспектов культуры безопасности;
* ***учет объективных потребностей,*** мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
* ***построение образовательного процесса на диагностической основе,*** позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи, социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
* ***построение образовательной среды,*** способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
* ***обеспечение индивидуальной комфортности*** для всех субъектов образовательных отношений;
* ***взаимодействие семей воспитанников и ДОО*** на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования навыков безопасного поведения.

##  Возрастные особенности дошкольников. Старшая возрастная группа (5-6 лет)

Шестой год жизни ребенка характеризуется относительной стабилизацией физиологических функций и процессов. Начинается овладение сложными видами движений, разными способами их выполнения, требующими развитой координации движений, ловкости. Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Таким образом, в старшей группе появляется возможность целенаправленного формирования физических качеств и видов движений, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Источником познания, эталоном поведения в различных ситуациях для ребенка остается взрослый, общение с ним становится вне ситуативным, приобретает форму сотрудничества. Дети стремятся обсуждать темы, связанные с жизнью собеседника, высказывать свое мнение, находить его подтверждение в словах взрослого. Дошкольники испытывают потребность в уважении, понимании, в совпадении своих оценок поведения других людей с оценками значимых для них взрослых, в подтверждении знакомых правил. Это определяет тактику взаимодействия педагогов (родителей) с детьми в

образовательном процессе (в ходе семейного воспитания), делает актуальными различные формы работы, предполагающие анализ ситуаций, отдельных действий людей с точки зрения их соответствия правилам, нормам, требованиям.

Более значимыми партнерами для общения становятся сверстники, возникает личностное отношение к ним, осуществляется выбор друзей, обладающих определенными личностными качествами, во взаимодействии с ними у дошкольников складывается образ самого себя. Возникают достаточно устойчивые социальные роли, для поддержания (или изменения) которых дети прилагают определенные усилия. Старшие дошкольники учатся по аналогии с имеющимся опытом понимать позицию другого человека, начинается переход от эгоцентризма к децентрации. Актуальными становятся темы программы, свя- занные с общением людей, различными ситуациями взаимодействия.

Ведущим является наглядно-образное мышление. Активно развивается воображение, что дает качественно новый толчок к совершенствованию всех видов детской деятельности. На основе аффективного воображения возникают механизмы психологической защиты. Педагогу и родителям важно поддерживать и оптимизировать процессы развития воображения, активно опираться на него в образовательном процессе. Также необходимо принимать во внимание гот факт, что благодаря определенному уровню развития воображения ребенок способен приписывать свои проблемы, отрицательные поступки другим, жить в воображаемом мире.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Возникает произвольное и опосредованное запоминание и припоминание, хорошо развита механическая и эйдетическая память, легче запоминается эмоционально значимая информация. На основе развития речи, мышления, памяти, приобретающей интеллектуальный характер, возникает способность рассуждать.

Поведение детей старшего дошкольного возраста определяется соподчинением мотивов. В этот период важной задачей взрослых становится правильное формирование мотивационной сферы дошкольников. Становление умения самостоятельно выделять цель, планировать свою деятельность, реализовывать план, достигая цели, наряду с задачами развития мотивации разных видов деятельности, определяет структуру и содержание личностно ориентированных образовательных ситуаций.

Целеустремленность поведения окончательно приобретает общественную направленность. Эмоциональная сфера становится более устойчивой, дети учатся соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Открытость, искренность, впечатлительность ребенка шестого года жизни обусловливают высокую эффективность воспитательных воздействий. Эти же качества определяют актуальность формирования аспектов культуры безопасности, связанных с контактами с незнакомыми людьми.

Растет роль сюжетно-ролевой игры, с развитием которой становится возможным моделирование и осознание дошкольниками социальных отношений, применение и осмысление знаний, освоенных в ходе восприятия произведений художественной литературы, фильмов, мультфильмов, рассказов взрослых, полученных в личном опыте. Накопление, осмысление и применение представлений активно происходит и в различных видах продуктивной деятельности

## Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками

* Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
* Ребенок имеет представление о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; владеет базовыми способами безопасного поведения в различных ситуациях.
* Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
* Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.
* У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
* Ребенок способен к волевым усилиям, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.
* Ребенок способен самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.), в различных видах детской деятельности, в неординарных и опасных ситуациях.
* Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; выполняет правила поведения при общении с незнакомыми людьми.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для безопасного осуществления различных видов детской деятельности, он владеет навыками безопасного поведения в различных ситуациях, элементарными способами оказания помощи и самопомощи.
* Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), может преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить критерию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

# II Содержательный раздел

* 1. **Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды**
		1. **Старшая группа**

**Программные задачи**

### Безопасность в общении:

* + - * в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
			* формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
			* закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

### Безопасность в помещении:

* + - * обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
			* расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
			* дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
			* систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

***Содержание и организация образовательного процесса***

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Содержание** |
| Непосредственно образовательная деятельность | НОД осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, становлению ребенка как субъекта детских видов деятельности, формированию предпосылок учебной деятельности.Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико- ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий и др. |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности.В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб.При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные |

|  |  |
| --- | --- |
|  | сезоны года.В ходе организации трудовой деятельности решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда.Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. |
| Самостоятельная детская деятельность | Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно- пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытли- вость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностейсамостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности. |
| Образовательная деятельность в семье | Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей - следить за выполнением правил,требовать их неукоснительного соблюдения. |

## Формы работы с воспитанниками

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| НОД | Игры со сверстниками | Открытые |
| Наблюдения | (сюжетно-ролевые, | просмотры |
| Экскурсии, целевые прогулки | дидактические, | Консультация |
| Беседы | театрализованные, | Проектная |
| Просмотр видеофильмов | подвижные, хороводные и | деятельность |
| Дидактические игры | др.) | КВН |
| Проблемные ситуации | Дежурства | Круглый стол |
| Чтение худ. литературы | Самообслуживание |  |
| Просмотр познавательных | Рассматривание |  |
| фильмов | иллюстраций |  |
| Объяснения | Продуктивная деятельность |  |
| Упражнения | Наблюдение |  |
| Рассматривание иллюстраций | Экспериментирование |  |
| Викторины | Рассматривание |  |
| Моделирование | тематических альбомов |  |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Вовлечение родителей в работу по реализации образовательной программы требует создания системы педагогического сопровождения семьи. Оно включает в себя:

* индивидуальное консультирование по вопросам организации семейного воспитания, создания комфортной среды дома;
* информирование родителей о развитии ребенка, имеющихся трудностях и перспективах;
* поиск путей обеспечения безопасности детей, не подавляющих их естественную любознательность, открытость и доверие к миру.

При организации педагогического сопровождения процесса формирования навыков безопасного поведения необходимо учитывать типологию семьи и стиль семейного воспитания. Без опоры на необходимую информацию также невозможно грамотно выстроить психолого-педагогические мероприятия по поддержанию необходимых ребенку условий жизни, его гармоничного и безопасного развития.

Важная составляющая педагогического сопровождения - организация различных видов совместной деятельности детей и родителей. Среди них можно особо выделить реализацию проектов, решение проблемных задач и ситуаций, требующих применения знаний и навыков безопасного поведения. Результатом подобной работы должно стать развитие детско-родительских отношений, формирование у дошкольников умения анализировать ситуации, действовать на основе возникающей познавательной потребности. При этом родителям необходимо овладеть умением поддерживать познавательно-исследовательскую деятельность детей.

В ходе педагогического сопровождения, тесного контакта семьи и ДОО педагоги и специалисты получают важную информацию об особенностях ребенка, совместно с родителями оценивают промежуточные результаты образовательного процесса, определяют перспективы сотрудничества и тактику дальнейшего взаимодействия с ребенком.

Таким образом, основными направлениями взаимодействия семьи и ДОО по реализации программы являются: повышение родительской компетентности, непосредственное участие родителей в образовательном процессе (решение ряда программных задач), педагогическое сопровождение семьи.

**III Организационный раздел**

**3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы Методические пособия для реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по организации образовательного процесса в ДОО | Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Метод, пособие. - М.: Цветной мир, 2018.Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2018.Майер А. А., Тимофеева Л. Л. Партнерство семьи и детского сада: новые горизонты // Детский сад: теория и практика. 2017. № 10. С. 34-44.Тимофеева Л. Л. Планирование образовательной деятельности в дошкольной организации // Школа управления образовательным учреждением. 2019. №9. С. 26-31.Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности // Управление ДОУ. 2019. №4. С. 74-78Авдеева Н.Н., Князева М.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб: Детство-Пресс, 2018Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2019. |
| Пособия по организации работы с детьми | Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014.Белая К.Ю., Зимонина В.П., Кондрыкинская Л.А. и др. Твоя безопасность: как себя вести дома и на улице: для сред, и ст. дошкольного возраста: кн. Для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение, 2005Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателей детского сада - 4-е. изд.-М.: Просвещение, 2004Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2006 |
| Пособия поорганизации | Майер А. А., Тимофеева Л, Л. Реализация ФГОС: построениепартнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной |

|  |  |
| --- | --- |
| взаимодействия с семьями воспитанников | образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Вып. 5 / Под ред. Л. Л. Тимофеевой. - М: Педагогическое общество России, 2013. С. 54-104.Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в процессе формирования культуры безопасности у дошкольников //Детский сад: теория и практика. 2013. № 10. С. 78-94.Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Роль семьи в сохранении психического здоровья детей: проблема обеспечения психологической безопасности // Детский сад: теория и практика. 2013. № 5. С. 16-26.Тимофеева Л. Л., Королева Н. И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014. |

**Особенности организации предметно-развивающей образовательной среды в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра** | **Оборудование и материалы** |
| **Игровой центр** | Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых и оборудование для режиссерских игр.Реквизит для театрализованных игр и представление кукольного, пальчикового, перчаточного, плоскостного, теневого и других видов театра. |
| **Творческий центр****«Мастерская слова»** | Включает книги, предусмотренные программой для чтения детям в определенном возрасте, для подготовки тематических выставок. Обменный фонд (для организации домашнего чтения).Детские журналы для старших дошкольников.Стенды для организации выставок детских и детско-родительских работ (загадок, рассказов, иллюстраций и т. д.). |
| **Детская лаборатория** | Место, где представлены предметы и материалы для экспериментирования, необходимые приборы и оборудование, спецодежда для детей (перчатки, клеенчатые фартуки, нарукавники).Бумага, ручки, карандаши, специальные бланки для фиксации результатов наблюдений, экспериментов.Дидактические игры на применение освоенных детьми знаний. |
| **Творческая мастерская** | Наполняется оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей; инструкциями по выполнению различных поделок.Подборкой репродукций произведений художников, фотографий работ скульпторов, предметов народных промыслов, декоративно-прикладного искусства.Стендами для создания выставок детских, детско-родительских работ, коллекций детей и взрослых. |
| **Центр****«Ручного труда»** | Ножницы, наборы для шитья и крючки. Пяльцы и нитки мулине. Разнообразные бусы и бисер, пуговицы. |

# Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| **Ориентировочные сроки освоения** | **Названия разделов и тем** |
| Сентябрь, октябрь, ноябрь | Раздел «Опасные предметы и опасные ситуации» Раздел 2 «Мой дом - моя крепость» (общение с незнакомыми людьми)Раздел 3 . «Службы спасения» |
| Декабрь, январь, февраль | Раздел 1 «Безопасный дом» Раздел 2 «Один дома»Раздел 3 «Пожарная безопасность дома» |
| Март, апрель, май | Раздел 1 «Потенциально опасные предметы» Раздел 2 «Зная правила безопасности, не страшно оставаться дома одному»Раздел 3 «Наши верные друзья» |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1. Календарно-тематическое планирование по формированию навыков безопасного поведения Сентябрь, октябрь, ноябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | **Задачи обучения, воспитания, развития** | **Примечание** |
| **Раздел 1 «Опасные предметы и опасные ситуации»** |  |
| Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; творческоезадание «Придумай и нарисуй» | Обратить внимание детей на то, что необходимые в хозяйстве предметы могут стать опасными. Предложить назвать полезные и опасные качества одних и тех же предметов быта. Подвести к выводу о том, что опасными предметы становятся при неправильном их использовании, пояснить, что некоторые предметы дети не могут использовать, так как у них пока не хватает знаний, умений, сил |  |
| Чтение стихотворения С. Капутикян«Пылесос не виноват». | Предложить детям прослушать стихотворение, догадаться, почему оно так называется, обсудить, что можно посоветовать девочке - героине стихотворения.Учить сопоставлять действия других людей с правилами безопасного поведения |  |
| Просмотр фрагмента мультфильма«Винтик и Шпунтик - веселые мастера» (реж. П. Носов). | Предложить вниманию детей эпизод, в котором главные герои мультфильма испытывают сделанный ими пылесос. Обогащать и систематизировать представленияо факторах потенциальной опасности, учить выявлять их причины. Подводить детей к пониманию правил безопасного поведения |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет«Ждем гостей». | Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных знаний, впечатлений, формировать социокультурные компетенции, связанные с выполнением социальных ролей. На правах участника игры предложить обыграть ситуации, в которых взрослые знакомят детей с правилами использования предметовбыта |  |
| Игровые упражнения «Помощники». | Учить детей придумывать загадки-пантомимы, изображать заданные водящим действия, комментировать, какие из них можно выполнять детям (протирать пыль, поливать цветы), какие - нельзя (использовать пылесос, утюг, включать газ).Обогащать двигательный опыт, способствовать повышению выразительности движений |  |
| Разгадывание загадок о предметах быта. | Учить детей анализировать текст загадки, выделять свойства и действия предметов, по которым их можно узнать. Учить отвечать на вопросы о том, как и для чегоиспользуется каждый предмет, какие характеристики предмета, из-за которых он |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | может быть опасен, представлены в загадке |  |
| Сравнительное наблюдение«Безопасная терка». | Предложить детям в ходе наблюдения за действиями педагога выявить различия между обычной и безопасной теркой, пояснить, что делает ее безопасной. Учитьпользоваться теркой |  |
| **Раздел 2 «Мой дом – моя крепость» (общение с незнакомыми людьми)** |  |
| Игра-занятие «Сказка - ложь, да в ней намек!»: пение песни «В мире много сказок» (муз. В. Шаинского,сл. Ю. Энтина); анализ ситуаций«Уроки добрых сказок»; игра- инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса», коммуникативный практикум «Вопрос - ответ». | Учить детей выразительно проговаривать реплики персонажей, обсудить, какие эмоции они испытывают. Познакомить детей с пословицами, содержание которых перекликается с сюжетом сказки, учить выбирать те, что передают уроки, которые дает нам сказка, понимать их смысл. Предложить по своему разыграть диалоги лисы и петушка, учить не поддаваться на уговоры. |  |
| Просмотр фрагмента мультфильма«Петушок - золотой гребешок» (реж. П. Носов). | Предложить детям рассказать, как лисе удалось обмануть петушка, высказать предположение о том, почему он поверил лисе, посоветовать ему, как нужно было поступать. Подвести детей к пониманию правила: никогда, ни при каких обстоятельствах не поддаваться на уговоры незнакомого человека. Предложитьподготовить представление для младших дошкольников |  |
| Работа с интерактивной книгой«Кот, дрозд, петух и лиса». | Предложить детям внимательно следить за развитием сюжета, увидеть повторяющиеся эпизоды, спрогнозировать дальнейшее развитие действия. Учить выявлять потенциально опасные ситуации. Способствовать развитию внимания, зрительного восприятия, логического мышления. Поддерживать интерес к чтению,учить аккуратно раскрашивать рисунки |  |
| Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой-Широковой«Находчивый Дима». | Предложить детям оценить поведение мальчика в каждом из эпизодов стихотворения, сопоставить его действия с правилами поведения в ситуации «один дома». Формировать коммуникативные компетенции, ответственное отношение к собственной безопасности, осторожность, готовность к действиям в проблемныхситуациях |  |
| **Раздел 3 «Службы спасения»** |  |
| Образовательная ситуация«Отчего бывает пожар?»: просмотр фрагмента мультфильма «Кошкин | Обогащать представления детей о потенциально пожароопасных ситуациях, действиях по их предотвращению. Формировать сознательное отношение ксобственной безопасности и безопасности окружающих. Помочь сформулировать |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дом»; рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил«Как избежать пожара?» | правила обеспечения безопасности |  |
| Практическое упражнение«Шаг за шагом». | Учить детей набирать номер единой службы спасения, вызывать пожарных с домашнего или мобильного телефона, четко называть свои домашний адрес, фамилию и имя, описывать ситуацию, способствовать выработке соответствующего алгоритма действий. Формировать понимание того, кому можно и нужно сообщатьэти данные, кому - нельзя. Пояснить, почему недопустимы ложные вызовы |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар». | Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных впечатлений при создании и развитии сюжетов, расширению репертуара игровых действий. На правах участника игры помочь подобрать необходимые атрибуты, предметы-заместители, обогащая представления детей об оборудовании,инструментах, используемых пожарными, их назначении. |  |
| Компьютерная презентация«Единая служба спасения». | Обогащать представления детей об опасных ситуациях, причинах их возникновения, о том, в каких случаях необходимо обращаться в службу спасения, напомнить ее единый номер - 112. Учить видеть причинно-следственные связи, прогнозировать развитие ситуации. Воспитывать уважение к профессии спасателя, обогащатьпредставления о труде взрослых, его значении. |  |
| Слушание песни «01» (муз. и сл. П. Быкова). | Учить детей определять жанр музыкального произведения, обогащать музыкальныевпечатления. Рассказывать о героизме и смелости пожарных средствами поэзии и музыки, обогащать представления об их работе. |  |

**Декабрь, январь, февраль.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1 «Безопасный дом»** |  |
| Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма«Разгром» («Веселая карусель», вып. 3); беседа «Порядок и безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе. | Предложить детям оценить поведение персонажей мультфильма, пояснить, с какими опасностями они могли столкнуться, представить, что будет, если не поддерживать порядок в доме. Воспитывать аккуратность, ответственность. Способствовать совершенствованию выполнения детьми трудовых действий. |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет«День большой уборки». | Способствовать повышению самостоятельности детей в создании необходимойобстановки, подборе атрибутов, предметов-заместителей. Поощрять стремление |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обыгрывать сюжеты, связанные с изучаемой темой, применять освоенные умения,включать в игру знакомые трудовые действия |  |
| Игра-эстафета «Все по порядку». | Обсудить с детьми, что такое порядок. Учить понимать суть игрового задания,применять умение продолжать логические ряды из геометрических фигур, игрушек, обсуждать задание, договариваться со сверстниками. Упражнять в беге с ускорением |  |
| Составление рассказов«Что будет, если…» | Предложить детям подумать, что может произойти в случае нарушения различных правил безопасного поведения дома. Учить выявлять причинно-следственные связи, на элементарном уровне прогнозировать возможное развитие ситуации. Развиватьсвязную речь, логическое мышление |  |
| Игра-эстафета «Все по порядку». | Учить детей самостоятельно придумывать задания, подбирать предметы для игры, выбирать судей, капитанов, объединяться в команды, выявлять победителей.Упражнять в беге с ускорением. Формировать досуговые компетенции |  |
| Слушание песни «Не скучаю»(муз. В. Корзина, сл. Г. Ладонщикова) | Учить детей различать жанры музыкальных произведений, обогащать опыт познанияв чувственной форме. Дополнить представления о полезных и безопасных занятиях дома, в которые можно включаться одному или с друзьями. |  |
| Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?» | Предложить детям рассмотреть парные сюжетные картинки, выявить потенциально опасные ситуации, пояснить, в чем суть опасности, рассказать, почему самые обычные предметы и места в квартире стали опасными. Подвести детей к выводу отом, что опасности чаще всего возникают при нарушении правил безопасного поведения, обсудить, какие правила нарушены в каждой из ситуаций. |  |
| **Раздел 2 «Один дома»** |  |
| Беседа «Один дома». | Актуализировать и дополнить представления детей о том, как необходимо вести себя дома, обсудить, как нужно вести себя в различных ситуациях. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу, высказывать и аргументировать свое мнение.Формировать осторожность и осмотрительность. |  |
| Чтение стихотворения Саши Черного«Когда никого нет дома». | Познакомить детей с произведением, учить понимать эмоции и чувства, испытываемые героем стихотворения. Актуализировать и систематизироватьпредставления детей о правилах безопасного поведения дома. |  |
| Наблюдение «Побуждения и поступки». | Формировать у детей умение различать поступки и стоящие за ними побуждения.Учить передавать в речи результаты наблюдения, характеризовать модели поведения людей, предвидеть опасность. |  |
| Игра - инсценировка но русской | Предложить детям подготовить представление для младших дошкольников, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| народной сказке «Волк и семеро козлят». | познакомить их с произведением, с правилами безопасного поведения дома. Предложить детям придумать другие варианты развития событий. Учить применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач,преобразовывать способы их решения в соответствии с особенностями ситуации. Способствовать повышению выразительности речи, развивать артистизм. |  |
| Рисование иллюстраций к сказке«Волк и семеро козлят». | Предложить детям передать в рисунке различные эпизоды сказки, учить использовать знакомые техники рисования в различных комбинациях. Организовать осмысление и передачу в рисунке полученных знаний. Поддерживать интерес ктворчеству. |  |
| Пение песни «Не скучаю»(муз. В. Корзина, сл. Г. Ладвнщикова) | Закреплять практические навыки выразительного исполнения песни с использованием инструментальной фонограммы. Обогащать представления детей о полезных и безопасных занятиях дома, о правилах безопасного поведения в ситуации«один дома». |  |
| Беседа «За закрытой дверью». | В ходе обсуждения подвести детей к формулировке правил поведения в случае, если они одни дома (ни при каких обстоятельствах нельзя открывать дверь чужим людям, нельзя оставлять дверь открытой и др.). Формировать навыки безопасного поведенияразличных ситуациях. |  |
| Рисование «Правила для малышей». | Предложить детям при помощи рисунков передать сформулированные ими правила, чтобы познакомить с ними младших дошкольников. Учить использовать в работе освоенные ими ранее техники, ориентироваться на понимание сюжетов рисункамалышами. |  |
| Творческая мастерская: символьные рисунки по теме «Безопасность в лифте». | Учить детей понимать символьные изображения, составлять по ним развернутые фразы, небольшие рассказы. Помочь сформулировать правила поведения в лифте. Учить выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации,выбирать программ, действий на основе освоенных ранее моделей поведения. |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Один дома». | Организовать применение детьми умения реализовывать и развивать знакомые сюжеты, на правая пика игры предложить обыграть различные ситуации, учить применять освоенные правила безопасного пот Формировав детей представления освоих нравах и обязанностях как члена семьи, детского коллектива. |  |
| Игра-драматизация по русской народной сказке «Жихарка». | Предложить детям подготовить кукольный спектакль для младших дошкольников; учить передавать сказки, действия и характеры персонажей. Обсудить с детьми,какой урок дает малышам эта сказка, чему учит. |  |
| Пение песни «Петушок-хвастунишка» | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию детей, учить |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина) | петь эмоционально, передавая характер мелодии. Обратить внимание детей наповедение петушка в доме, его ответственное отношение к личной безопасности в ситуации «один дома». |  |
| Игра-драматизация по русской народной сказке «Петушок - золотой гребешок» | Обсудить с детьми ситуацию, в которую попал петушок; выяснить, почему это произошло, какие правила безопасного поведения он нарушил. Работать над повышением выразительности речи, мимики, движений при передаче образовперсонажей. Учить передавать характер и эмоции персонажей. |  |
| Итоговое мероприятие по теме: интерактивный спектакль с элементами импровизации «Одни дома». | Организовать применение детьми знаний о правилах безопасного поведения, связанных с использованием предметов быта, с контактами с незнакомыми людьми.Учить детей выступать в качестве наставников младших дошкольников, знакомить малышей с моделями безопасного поведении. |  |
| **Раздел 3 «Пожарная безопасность дома»** |  |
| Беседа «История пожарной службы в России». | Познакомить детей с историей возникновения пожарной службы, воспитыватьинтерес и уважение к профессии пожарного. Продолжать формировать представления о роли труда в жизни людей. |  |
| Чтение стихотворения С. Маршака«Рассказ о неизвестном герое». | Обсудить с детьми возможные причины возникновения пожара. Учить детей понимать и объяснять поступки героев произведения, соблюдать правила личнойбезопасности, нормы поведения, безопасного для себя и окружающих людей, проявлять осторожность предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. |  |
| Дидактическая игра «Закончи фразу». | Учить детей применять свои представления о пожароопасных предметах в игре.Развивать логическое мышление, формировать умение самостоятельно решать игровую задачу. |  |
| Игровое упражнение «Кто быстрее скатает пожарные рукава?». | Упражнять детей в скатывании «пожарного рукава» - ленты на палочке. Способствовать развитию координации движений, мелкой моторики рук, ловкости, быстроты движений. Обогащать представления о способах пожаротушения, обоборудованиях, применяемом при пожаротушении. |  |
| Игра-эстафета «Пожарные». | Развивать у детей физические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость,формировать физическую готовность к преодолению опасных ситуаций. Закреплять умение участвовать в разнообразных эстафетах, учить выступать в качестве судей. |  |
| Чтение сказки С. Козлова «Доверчивый ежик». | Предложить детям прослушать сказку, пояснить, почему в доме ежика едва не случился пожар, рассказать, как ежик боролся с огнем, сформулировать советыгерою сказки о том, как нужно действовать при пожаре. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Экскурсия в пожарную часть. | Обогащать представления детей о работе пожарных, познакомить с используемойими техникой, специальностями людей, которые работают на ней. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарных. |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара в жилом доме». | Учить детей в игре применять знания о правилах поведения при возникновении пожара, совершенствовать игровые умения, расширять репертуар игровых действий. Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученныхвпечатлений при создании и развитии сюжетов. |  |
| Чтение стихотворения С. Маршака«Пожар». | Организовать обсуждение причины возникновения пожара, обсудить с детьми, какие действия девочки привели к возникновению проблемы. Предложить детямнапомнить героине произведения и друг другу основные правила противопожарной безопасности. |  |
| Игровое упражнение «Мы пожарные». | Тренировать детей в перемещении вверх и вниз по гимнастической лестнице, учить перебираться вправо и влево. Развивать координацию движений, мышцы спины иконечностей. Формировать физическую готовность к безопасному поведению. |  |
| Творческая мастерская: рисование на тему «Правила безопасности длямалышей». | Предложить детям выполнить символьные или произвольные рисунки, передающие суть правил противопожарной безопасности, действия в опасной ситуации. Учитьиспользовать для передачи замысла различные материалы, освоенные ранее техники. |  |
| Анализ ситуаций «Один дома». | Предложить детям рассмотреть сюжетные картинки, составить по ним краткие рассказы, пояснить суть и причины происходящего. Обсудить с детьми соответствующие ситуации. Учить выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на остове освоенныхранее моделей поведения. |  |
| Практическое упражнение«Шаг за шагом». | Помочь детям освоить алгоритм выполнения действий при пожаре, способствовать автоматизации соответствующих действий. Учить набирать номера экстренныхслужб, сообщать необходимую информацию, называть домашний адрес. |  |
| Чтение рассказа Б. Житкова «Пожар». | Познакомить детей с произведением, организовать обсуждение поведения мальчика дома. Формировать у детей представления об опасных ситуациях, которые могут возникнуть по причине необдуманных действий с потенциально опаснымипредметами. |  |
| Дидактическая игра «Огонь — друг, огонь - враг». | Учить детей аргументировать с опорой на сюжетные картинки ту или иную точку зрения, делать вывод о том, при каких условиях возникает угроза пожара.Совершенствовать речь как средство общения, формировать умение вести диалог. |  |
| Чтение рассказа Б. Житкова «Дым». | Продолжать знакомить детей с факторами опасности при пожаре. Предложить |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ответить на вопрос «Почему дым бывает опаснее огня?»; пояснить, что неправильносделал герой рассказа, спрятавшийся во время пожара. Формировать у детей компетенции безопасного поведения. |  |
| Дидактическая игра «Кому что?». | Продолжить знакомить детей с профессией пожарного, уточнить их представления о первичных средствах пожаротушения. Развивать связную речь, учитьаргументировать свое мнение. |  |
| Просмотр мультфильма «Уроки осторожности»: «Огонь» (сериал«Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки безопасности»). | Систематизировать и дополнить представления детей по данной теме. Организовать анализ просмотренного сюжета, актуализировать знания о правилах противопожарной безопасности. Способствовать усвоению представлений обисточниках опасности, о негативном и позитивном поведении в опасных ситуациях в образной, чувственной форме. |  |
| Слушание песни «Песня пожарных» из мультфильма «Иван Царевич и СерыйВолк». | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкальную память, музыкальность. Обогащать представления о профессиональных действияхпожарных. |  |
| Дидактическая игра «Выбери опасные предметы». | Закрепить умение детей выбрать предметы по заданному признаку, пояснять свой выбор, рассказывать, отвечая на вопросы воспитателя, о том, в чем заключается опасность определенных предметов, пояснят к. в каком случае они могут статьпричиной пожара. |  |
| Подвижная игра «Пожарные на учениях». | Совершенствовать умения детей в лазании по гимнастической лестнице разноименными способами, с изменением темпа движения: развивать координациюдвижений, силу выносливость. Продолжать знакомить детей *с* действиями пожарных при спасательных работах и тушении пожаров в высотных зданиях. |  |
| Творческая мастерская: рисование на тему «Отчего происходят пожары». | Способствовать актуализации впечатлений и эмоциональных переживаний детей. Учить рассказывать о своих впечатлениях, использовать знакомые техники дляпередачи задуманного изображения. |  |
| Викторина «Береги свой дом от пожара | Учить детей применять свои знания о потенциально опасных предметах, о причинах возникновения пожара, о правилах поведения в опасных ситуациях, о профессиипожарного. Способствовать развитию логического мышления, активизировать речь. |  |
| Практическое упражнение «Чтобы не было беды». | Закреплять у детей умение называть свои фамилию и имя, домашний адрес и телефон; совершенствовать навыки безопасного поведения в ситуации возникновения пожара. Способствовать автоматизации выполнения со-ответствующих действий. |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: | Учить детей применять в игре знания, связанные с правилами пожарной |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сюжет «Пожарные спешат на вызов». | безопасности. Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьмиполученных знаний и впечатлений при создании и развитии сюжетов. |  |
| Итоговое мероприятие темы. | Продолжать формировать у детей физическую готовность к безопасной |  |
| Спортивный досуг «Юный пожарный». | жизнедеятельности, способствовать совершенствованию двигательных умений, |
|  | учить применять их. Организовать применение освоенных детьми знаний. |
|  | Поддерживать интерес к двигательной деятельности, к профессии пожарного. |

**Март, апрель, май.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1 «Потенциально опасные предметы»** |  |
| **Формы работы с детьми.** | **Задачи обучения, воспитания, развития** |  |
| Рассматривание сюжетных картинок, составление рассказов на тему«Предметы, требующие осторожного обращения». | Актуализировать представления детей о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности, напомнить правила безопасного обращения с ними. Учить соблюдать правила личной безопасности, проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях. Учитьсоставлять сюжетные и описательные рассказы, развивать связную речь. |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет«Дети помогают маме готовить обед». | На правах участника игры способствовать обогащению сюжета за счет обыгрывания ситуаций, рассмотренных детьми ранее. Организовать осмысление и применение детьми полученных знаний, формировать компетенции безопасного поведения.Способствовать расширению ролевого репертуара детей, активизации диалогической речи. |  |
| Дидактическая игра«Четвертый лишний». | Учить детей находить и выбирать предметы определенной категории; формировать умение самостоятельно решать игровую задачу, применять свои знания о потенциально опасных бытовых предметах в доме. Учить аргументировать свойвыбор, вести диалог. |  |
| Просмотр мультфильма «Уроки осторожности: острые предметы»(мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Уроки безопасности»). | Систематизировать и дополнить представления детей по данной теме. Организовать анализ просмотренного сюжета, актуализировать знания о правилах противопожарной безопасности. |  |
| Творческая мастерская: шьем фартук для куклы. | Формировать у детей умение шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Приучать детей старательно, аккуратно выполнять задание, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы: закрепить правила безопасногообращения с иголкой. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мультзал: просмотр мультфильма«Уроки осторожности: горячие предметы» (мультсериал «Уроки тетушки Совы»). | Организовать обсуждение причин несчастных случаев, произошедших с главным героем: выяснить вместе с детьми, какие действия Непослухи стали их причинами. Предложить детям напомнить герою мультфильма и друг другу основные правилабезопасного поведения в быту, учить аргументировать свое мнение. |  |
| Чтение скажи братьев Гримм«Горшочек каши». Творческая мастерская: рисование на тему «Чтобыло бы…» | Познакомить детей с произведением, предложить придумать, как могла бы возникнуть подобная ситуация в условиях современного быта, рассказать и проиллюстрировать при помощи рисунков придуманные детьми истории. Развиватьвоображение, творческие способности. Учить применять освоенные ранее знания. |  |
| Слушание песни «Я пеку, пеку ватрушки» (латвийская народнаямелодия в обр. В.Саласка) | Обогащать музыкальные впечатления детей. Создать радостное настроение. Знакомить с безопасными способами поведения на кухне, в столовой. |  |
| Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества | Предложить детям рассмотреть рисунок, ответить па вопрос о том, чем пользовались люди до того, как были изобретены различные электроприборы, обсудить, как можно помочь по дому, не используя опасные предметы, чем их заменить. Обогащатьсловарный запас, развивать воображение. |  |
| Экспериментальная деятельность: демонстрационный эксперимент«Волшебная палочка» | Формировать у детей элементарные представления об электричестве, учить наблюдать за действиями педагога, понимать суть поставленной задачи, делатьвыводы. Поддерживать познавательный интерес, любознательность, желание изучать свойства предметов, соблюдая правила безопасности. |  |
| Чтение рассказа А. Кузнецова «Рассказ Радио об электрическом токе | Познакомить детей в доступной для них форме с образованием электрического тока. Поддерживать познавательный интерес, любознательность, желание изучать свойства предметов, соблюдая правила безопасности. Продолжать расширять иуточнять представления детей о предметном мире. |  |
| Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности: электричество» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Урокиосторожности»), | Систематизировать и дополнить представления детей по данной теме. Организовать обсуждение причин несчастных случаев, произошедших с главным героем; обсудить с детьми, какие действия Непослухи стали их причинами. Организовать анализ просмотренного сюжета, актуализировать и дополнить знания детей о правилахповедения в быту. |  |
| Беседа «Запомните, детки: таблетки не конфетки». | Формировать у детей осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным веществам. Формировать навыки безопасною поведения в различных ситуациях, продолжать знакомить с элементарными способами оказания помощи и самопомощи, рассказать о действиях при отравлении таблетками, учить набиратьномера экстренных служб, сообщать необходимую информацию, называть домашний |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | адрес. |  |
| Мультзал: просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности: лекарства» (мультсериал «Уроки тетушки Совы», раздел «Урокиосторожности»), | Систематизировать и дополнить представления детей по данной теме. Организовать обсуждение причин несчастных случаев, произошедших с главным героем; подвести детей к пониманию того, какие действия Непослухи стали их причинами. Организовать анализ просмотренного сюжета, актуализировать знания детей оправилах безопасного поведения в быту |  |
| Чтение рассказа Г. Блинова «Лекарство не игрушка» (серия «Непослушный Стобед рассказывает сказку»). | Организовать обсуждение поведения Стобеда, формировать у детей представления об опасных ситуациях, которые могут возникнуть по причине необдуманныхдействий с потенциально опасными предметами. Поддерживать интерес к чтению, учить видеть в книге источник знаний. |  |
| Творческая мастерская: рисуем правила для малышей. | Организовать обобщение и систематизацию знаний детей о правилах безопасности в быту; обсудить, что можно нарисовать, чтобы продолжить работу по обучению младших дошкольников. Учить детей передавать в рисунке взаимное расположениепредметов, задуманный сюжет. Организовать применение освоенных детьми техник. |  |
| Дидактическая игра«Опасно - не опасно». | Учить детей находить и выбирать предметы определенной категории; формировать умение самостоятельно решать игровую задачу, применять свои знания обисточниках опасности в доме. Учить аргументировать свой выбор, вести диалог |  |
| Творческая мастерская: бисероплетение «Снежинка». | Учить детей создавать объемную игрушку из бисера. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять работу, соблюдая правила безопасного обращения с мелкими бусинами и иголкой. Закреплять у детей умение самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач. Развиватьфантазию, воображение. |  |
| **Раздел 2 «Зная правила безопасности, не страшно оставаться дома одному»** |  |
| Викторина «Предметы быта могут быть опасными». | Учить детей применять свои знания о потенциально опасных предметах, о правилах поведения в опасных ситуациях. Способствовать развитию логического мышления,активизировать речь. |  |
| Творческая мастерская: рисование на тему «Правила для малышей». | Предложить детям передать в рисунках знакомые им правила безопасного поведения в быту, организовать выставку работ для младших дошкольников, знакомство малышей с правилами безопасного обращения с предметами быта. Учить выбиратьиз знакомых техник те, которые в большей мере соответствуют задуманному. |  |
| Дидактическая игра «Выбери предмет». | Учить детей находить и выбирать предметы определенной категории, формироватьумение самостоятельно решать игровую задачу, применять свои знания об |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | источниках опасности пожара в доме. Учить аргументировать свой выбор, вестидиалог. |  |
| Слушание песни «Кукла заболела» (муз. К. Мацютина, сл. Е. Карасева} | Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальный и художественно-эстетический вкус. Помочь детям увидеть взаимосвязь междупитанием и здоровьем человека. Формировать основы осознанного отношения к своему здоровью. |  |
| Игра-драматизация по мультфильму«Непослуха и электричество». | Предложить детям с помощью кукол бибабо разыграть ситуации, в которые попадал мальчик Непослуха - герой просмотренного мультфильма. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, закреплять умение использовать средствавыразительности (интонацию, движения куклы). Поддерживать интерес к театру, театрализованной игре. |  |
| Работа с дидактическими карточками«Осторожно! Электроприборы» | Учить детей аргументировать с опорой на сюжетные картинки ту или иную точку зрения, делать вывод о том, при каких условиях может случиться беда.Совершенствовать речь как средство общения, формировать умение вести диалог |  |
| Трудовые поручения: готовим фруктовый салат. | Продолжать учить детей правильно пользоваться адаптированными ножами для чистки и фигурной нарезки фруктов, формировать компетенции безопасного поведения. Учить сервировать стол к празднику, украшать его красиво оформлятьготовые блюда. |  |
| Подвижная игра «Стоп». Усложнение: нужно останавливаться рядом с изображениями предметом | Учить детей классифицировать предметы быта на потенциально опасные и безопасные. Упражнять детей в ходьбе по площадке, учить реагировать на сигналводящего. Развивать внимание, координацию движений двигательную активность детей. |  |
| Дидактическая игра «Найди предметы» | Закреплять представления детей об источниках опасности в доме. Развивать логическое мышление, формировать умение самостоятельно решать игровую задачу. Учить выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации,выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения. Учить передавать в речи свои рассуждения, выводы. |  |
| Дидактическая игра «Найди на рисунке». Творческая мастерская: раскрашивание карандашами | Предложить детям найти на рисунке все предметы быта, представляющие потенциальную опасность, обвести их по контуру, раскрасить цветными карандашами. Способствовать актуализации впечатлений и эмоциональных переживаний детей. Продолжать развивать точность движений руки под контролемзрения, их плавность, творчество и ритмичность. |  |
| Пальчиковый кукольный театр по | Учить детей выступать в качестве кукловодов, выразительно проговаривать текст, |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сказке «Жихарка». | вовремя вступать. Формировать у детей стремление передавать свои знания другим,выступать наставниками малышей. |  |
| **Раздел 3 «Наши верные друзья»** |  |
| Игры-тренинги по набору номеров пожарной части, полиции, скорой помощи,газовой службы, спасателей | Закрепить практические умения детей при вызове служб спасения. |  |
| Рисование «Правила на каждый день» | Учить детей передавать в рисунках придуманные ими сюжеты, отражать сутьправила, ориентироваться на понимание другими людьми. Стимулировать выбор детьми различных техник для воплощения замысла. |  |
| Сюжегно-ролевая игра «Скорая помощь»: сюжет «Непослуха стравился». | Учить детей применять в игре знания, связанные с правилами безопасного поведения в быту, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации. Способствовать осмыслению и творческой интерпретации детьми полученных знаний и впечатлений присоздании и развитии сюжетов. |  |
| Практическое упражнение «Чтобы не было беды». | Закреплять у детей умение называть свои фамилию и имя, домашний адрес и телефон; совершенствовать навыки безопасного поведения в быту.Способствовать автоматизации выполнения соответствующих действий. |  |
| Игровое упражнение «Пожарные на учениях». | Упражнять детей в пролезании в обруч различными способами, в передвижении по гимнастической стенке вверх и вниз. Способствовать развитию координации движений, крупной моторики рук, ловкости. Обогащать представления о работепожарных, формировать компоненты физической готовности к безопасной жизнедеятельности. |  |
| Чтение рассказов В. Гальченко «Сапоги»,«Огонь-невидимка» (из книги«Приключения пожарного»). | Продолжать знакомить детей с работой пожарного, ситуациями, которые возникают во время тушения пожара. Учить составлять пересказ, отвечая на вопросы воспитателя. Воспитывать уважение к мужественным людям, кпрофессии пожарных. |  |
| Слушание музыкального произведения«Пожар» к сказке С. Маршака «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева). | Упражнять детей в определении жанра музыкального произведения, вызвать яркий эмоциональный отклик. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп. ритм). Предложить детям рассказать о чувствах,которые вызывает музыка. |  |
| Практическое упражнение «Первыедействия при пожаре». | Формировать у детей навыки безопасного поведения, организовать освоениеалгоритма первых действий в случае возникновения пожара. Формировать |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | психологическую готовность к преодолению опасных ситуаций, учитьдействовать по инструкции. |  |
| Видео презентация «Взаимодействие | Познакомить детей с подразделениями службы спасения, направлениями их |  |
| служб спасения» | работы, профессиями людей, работающих в данной службе. Учить детей |
|  | определять, в каких ситуациях нужна помощь той или иной службы, познакомить |
|  | с алгоритмом действий в различных ситуациях |

Приложение №2

**План взаимодействия с родителями**

|  |
| --- |
| **Сентябрь, октябрь, ноябрь** |
| Форум на сайте ДОО «Предметы быта, адаптированные для детей». | Организовать обмен опытом по проблеме организации бытового труда детей, обсудить важность приобщения к труду, возможности использования специализированных безопасных предметов (ножниц, ножей для чистки и нарезки овощей, терок, небьющейся посуды и т. д.). |
| Проект «Безопасный дом». | Поручить родителям вместе с детьми придумать, нарисовать и развесить в доме «подсказки-напоминалки» по предотвращению опасных ситуаций. Работы могут быть выполнены в виде схематических изображений, сюжетных рисунков, содержать указание на то, что необходимо сделать (выключить питаниеэлектроприборов; проверить, закрыты ли конфорки газовой плиты), или описание последствий нарушения правил. Организовать конкурс на лучший рисунок |
| **Декабрь, январь, февраль** |
| Консультация «Как учить детей вежливо и безопасно общаться снезнакомыми людьми» | Познакомить родителей с сутью проблемы, приемами формирования необходимых навыков |
| Акция «Сделаем наш дом безопасным». | Привлечь внимание родительской общественности к проблемам безопасности. Предложить пройти тест«Безопасный дом» (см. приложение 2), дополнить свои представления о потенциально опасных местах дома (квартиры), познакомиться со способами предотвращения опасности, современными средствами безопасности для дома |
| Консультация «Воспитание у детей ответственности заподдержание порядка». | Обсудить с родителями вопрос о важности воспитания у детей ответственности, рассказать о закономерностях и этапах данной работы |

|  |
| --- |
| **Март, апрель, май** |
| Создание книги «Как полезные предметы опасными стали». | Предложить родителям помочь детям составить, записать и оформить рассказы по данной теме из личного опыта или с опорой на сюжетные картинки. Рассказать о воспитательном и обучающем эффекте подобной работы |
| Творческая мастерская: создание макета «План эвакуации из квартиры во время пожара» (совместная работа с родителями). | Развивать у детей способность к моделированию, передаче пространственных отношений между объектами и направления движения между ними. Смоделировать вместе с детьми и их родителями различные ситуации, отработать действия в них при помощи игрушек и выполненного детьми макет |